



Lolita (a la izquierda), con Rafa Montesinos y otras integrantes del elenco de *La princesa del polígono*. / ALEX ZEA

“Una historia de sentimientos”

SERGIO MELLADO
Málaga
El tercer día del Festival Nacional de Películas y Documentales para la Televisión TV-Málaga deparó una grata sorpresa

de la mano del director valenciano Rafa Montesinos, que presentó su tercer largometraje, *La princesa del polígono*, “una historia de sentimientos, de cosas que no se dicen pero se sienten” y que supone el regreso al cine de Lolita Flores tras su exitoso debut en 2002 como protagonista en *Rencor*, de Miguel Albadalejo, cinta que le valió el premio Goya a la mejor actriz revelación.

Lolita encarna con naturalidad y solvencia a Gracia, una gitana moderna que regenta un tablao flamenco en Barcelona y que se enfrenta a su pasado al tener que acoger en su casa a su sobrina adolescente Alba (Laura Guiteras), aquejada de una grave enfermedad. La convivencia entre ambas deja al descubierto una dolorosa verdad que las une y que hace que la errática vida de Gracia encuentre un sentido.

Emocionada tras ver el resultado del trabajo que rodó el pasado verano entre Barcelona

Lolita regresa al cine con ‘La princesa del polígono’, un drama sobre las relaciones personales

y Valencia. Lolita aseguró estar muy satisfecha de la película y de su vuelta al cine. “Pese a que esté pensada para la televisión, esto es cine”, afirmó la protagonista del filme, que desveló que apenas si le llegan ofertas para rodar películas. “No me llegan guiones, por eso no hago más cine. Este guión me puso un nudo en la garganta y, además, tocaba un tema muy cercano para mí”, dijo refiriéndose a sus orígenes de gitana catalana.

“Mi padre era gitano catalán del barrio de Gracia y aunque la historia se desarrolle en otro escenario menos favorecido, con gitanos viejos que viven a la antigua usanza, me llamó la atención mi papel de madre, porque me toca la fibra y porque yo soy madre antes que artista”, señaló sobre su papel en esta película que cuenta con una elaborada banda sonora obra del compositor Paco Ortega.

Por su parte, Laura Guite-

ras, casi debutante en cine y que soportó el peso de la historia junto a Lolita, aseguró que nunca va a olvidar este trabajo a las órdenes de Rafa Montesinos y agradeció el apoyo durante el rodaje de veteranos como Rosana Pastor, Francesc Garrido, Mingo Ràfols, Gorgio Lupano y Lolita.

La princesa del polígono es una producción internacional que cuenta con un presupuesto de 1,2 millones de euros y está participada por Televisión Valenciana (TVV), Televisión de Cataluña, y la RAI italiana. Su estreno está previsto durante este año.

Junto al filme de Montesinos, TV-Málaga estrenó ayer *El estafador*, de Ricard Figueras, cuarta cinta a concurso de las ocho presentes en el festival y que está protagonizada por Lluís Marco, Lúa Testa, Mercedes Hoyos y Mabel Rivera. Figueras cuenta en este melodrama con tintes de comedia la historia de una adolescente huérfana, Ana (Lúa Testa), que cruza su vida con Miguel (Lluís Marco), un estafador profesional. Este encuentro redefinirá sus vidas.