



**CONCILIACIÓN TRABAJO – PERSONA:  
GUÍA PRÁCTICA PARA LA EMPRESA**

**Madrid: Fundación Secretariado Gitano, 2007.- 53 p.- (Materiales de trabajo; 37)**

**[[www.gitanos.org/publicaciones/guidaeconciliacion](http://www.gitanos.org/publicaciones/guidaeconciliacion)]**

La Guía que presentamos, elaborada por el Equipo de Coordinación de la FSG en Andalucía, pretende ser un instrumento sencillo y práctico, dirigido a cualquier tipo de empresa que quiera acercarse a la diversidad de sus recursos humanos y gestionarla mediante medidas de conciliación de la vida personal y laboral, entendida ésta como la búsqueda de un equilibrio entre los intereses y necesidades de trabajadores y empresas, compatible con la misión, valores y objetivos de éstas. No pretende ser una solución definitiva, pero sí una herramienta de reflexión para la dirección de la empresa, que facilite esta tarea.

Está estructurada en base a los conceptos de diversidad y conciliación, la relación entre ellos y su aplicación práctica en la empresa. Para ello, abordamos en un primer capítulo la Diversidad, constatando la pluralidad de la sociedad actual y abordándola desde tres ejes fundamentales (las 3 D's):

*La Diversidad Cultural:* la presencia de personas con identidades culturales diversas no es una opción, sino una realidad de nuestro mercado laboral. Esto nos lleva a tener que

promover un respeto mutuo en nuestro entorno de trabajo.

*La Diferencia Personal:* cada persona, tiene unas necesidades concretas distintas al resto. Por lo tanto hay que pensar en la conciliación desde esta óptica integradora de las diferencias.

*La Desigualdad Social:* la creciente sensibilidad de las empresas a asumir la mejora de la situación social (la hoy denominada “responsabilidad social corporativa”) no es sino una muestra más de la necesidad de incorporar este aspecto.

Analizamos también cómo esta diversidad se reproduce en nuestras propias empresas, identificando los elementos de diversidad que aporta el personal y determinando algunas de las ventajas competitivas que ello puede reportar, así como los riesgos que podemos correr si no abordamos una correcta gestión de la misma.

Como modelo de gestión, nos basamos en el proceso intercultural propuesto por Margalit Cohen-Emerique para gestionar la diversidad cultural, distinguiendo tres momentos:

Un primer momento de reflexión, poniendo en duda la concepción de que todo marcha bien, de que no hay que cambiar nada en la política de recursos humanos de nuestra empresa.

Un segundo momento de conocimiento de la situación real de las personas de nuestra

empresa, tomando en cuenta todos sus aspectos, su situación actual en el ámbito social, personal y cultural.

Y, por último, un tercer momento de negociación o mediación con la plantilla para poder poner en marcha medidas adaptadas que beneficien en definitiva a nuestra empresa.

En un segundo capítulo, nos acercamos al concepto de Conciliación y a las diferentes medidas que se suelen aplicar, agrupándolas en cuatro posibles bloques:

*La flexibilidad laboral:* con medidas que afectan al horario, el espacio y el puesto.

*La prestación de servicios de conciliación:* facilitando el acceso a infraestructuras y servicios para el cuidado de personas o de otro tipo.

*El apoyo personal y/o profesional:* ofreciendo asesoría y formación para lograr una adecuada gestión de lo personal y lo profesional en la empresa.

*Los beneficios sociales:* o ayudas en especie que contribuyan a mejorar la calidad de vida de los trabajadores.

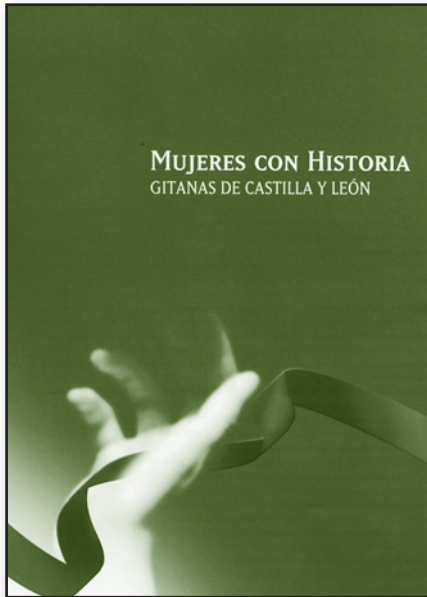
Un tercer capítulo está dedicado a la aplicación práctica de todo lo expuesto anteriormente, abordando tres apartados:

*¿Cómo medir la diversidad en la empresa?:* identificando una serie de indicadores en cada uno de los ejes descritos en el capítulo primero, y elaborando un mapa de la diversidad en mi empresa.

*Análisis del mapa de la diversidad:* para lo que proponemos la técnica SODA-MECA, que no sólo nos permite un diagnóstico, sino diseñar además una estrategia empresarial para potenciar los factores satisfactorios (S) y oportunos (O), y minimizar la incidencia de los defectuosos (D) o amenzantes (A).

*Ejemplos prácticos:* para poder visualizar en la práctica los apartados anteriores, se ofrecen dos ejemplos concretos; uno de una pyme del sector comunicación, y otro de una gran empresa del sector comercial.

Finalizamos con un Anexo que contiene un breve glosario de términos utilizados, referencias legislativas en torno al tema y un listado de empresas consultoras especializadas en este campo. **H.G.**



**MUJERES CON HISTORIA.  
GITANAS DE CASTILLA Y LEÓN [Video]**

**FSG Castilla y León, coord.- Madrid:  
Fundación Secretariado Gitano, 2007.-  
1 disco (DVD) (43 min.) (Materiales de  
trabajo)**

Desde la Fundación Secretariado Gitano-Castilla y León, y en colaboración con la Dirección General de la Mujer de esta Comunidad Autónoma, hemos apostado por el trabajo con grupos de mujeres y por la diversidad de acciones en casi todas las localidades de la región, a través de las Escuelas de Promoción de las Mujeres Gitanas. Pero también hemos apostamos por la creación de un material audiovisual, como este vídeo de mujeres gitanas, que sirva para visibilizar y sensibilizar sobre su situación en Castilla y León, así como para difundir el gran proceso de promoción de la mujer gitana.

Nuestro objetivo con este vídeo es mostrar la esencia de las mujeres y, a la vez, que la persona que lo vea pueda reír, llorar, divertirse, tomar partido... pero, sobre todo, conocer mejor la lucha de tantas mujeres gitanas que cada día se levantan con la esperanza de conseguir sus sueños.

La producción del vídeo ha sido encargada a Lali Ortega, directora de La Comunicación Consulting; además de su profesionalidad, Lali es una mujer que cree en la lucha de las mujeres y que se implicó desde el principio para conseguir los objetivos que buscábamos. Ella conoce nuestra realidad ya que anteriormente ha trabajado en el Gabinete de Prensa de la Fundación Secretariado Gitano.

Entre otros trabajos con este perfil, realizó el libro de entrevistas *50 mujeres gitanas en la sociedad española*, así como el vídeo *El papel de la mujer gitana en Andalucía desde la transición española*, por iniciativa de la Junta de Andalucía. Por la importancia que tenía la realización de este material contamos con ella ya que sabíamos de antemano que iba a plasmar la esencia de las mujeres gitanas a la hora de realizar el trabajo.

En el vídeo no aparecen todas las mujeres que quisiéramos, sino una pequeña representación que, sin embargo, refleja los múltiples matices del pueblo gitano en la actualidad. 16 mujeres que, al igual que muchas otras, luchan por conseguir un mundo más justo, igualitario y humano. Mujeres que persiguen ejercer la igualdad de oportunidades para todos y todas.

El vídeo sirve como instrumento de trabajo y de gran utilidad tanto para las mujeres gitanas como no gitanas, y para proyectar en espacios del ámbito social, desmontando así estereotipos y prejuicios que recaen sobre la comunidad gitana y, sobre todo, en las mujeres.

**C.G.**

**RACISMO. QUÉ ES Y CÓMO SE AFRONTA:  
Una guía para hablar sobre racismo**

**Grupo INTER.- Madrid: FETE-UGT,  
MTAS, Grupo INTER, 2007.- 163 p.**

“La adolescencia es la única época en la que he aprendido algo”, decía Marcel Proust. Sin ir tan lejos, ciertamente hay etapas en la vida en las que se fijan algunas cuestiones clave que nos definirán como ciudadanos, y es muy probable que una de ellas sea el racismo, de ahí el interés y la oportunidad de esta publicación.

Esta guía parte de un encargo de Federación de Trabajadores de la Enseñanza del sindicato UGT al Grupo INTER para realizar un estudio exploratorio sobre las percepciones de los adolescentes en torno al racismo. La intención (partiendo de la frecuente negación del racismo en todos los ámbitos, incluido el educativo) era dar voz a los chicos y chicas que viven, sufren o afrontan el racismo, y obtener información relevante para elaborar una guía dirigida al profesorado y adultos en general, y también a los propios adolescentes, que les ayudara a reconocer, comprender, interpretar y manejar situaciones de racismo.

El Grupo INTER está integrado por profesores y estudiantes de diversos departamentos universitarios e instituciones españolas y extranjeras (UNED, CSIC, Complutense...), como un espacio para la docencia y la investigación en cuestiones de diversidad cultural y educación.

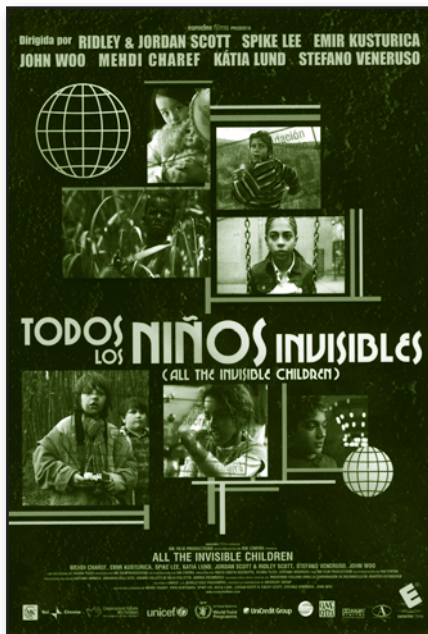
La Guía, dirigida a educadores y adolescentes entre los 12 y 18 años, se estructura en 5 módulos: ¿Qué es el racismo?; ¿Por qué y para qué? (causas y consecuencias); ¿Cómo se produce?; ¿Cómo se reproduce?; ¿Cómo afrontar el racismo? Cuenta también con un amplio Glosario y la Guía se encuentra disponible a texto completo (pdf) en Internet, en la siguiente dirección:

[www.uned.es/grupointer](http://www.uned.es/grupointer)

**B.C.**







**TODOS LOS NIÑOS INVISIBLES = ALL THE INVISIBLE CHILDREN [Video]**

Dirigida por Ridley & Jordan Scott... [et al.]  
Girona: Eurocine Films, 2008.- 1 disco (DVD) (131 min.)

Iniciativa que reúne a siete directores de cine reconocidos internacionalmente, para retratar las historias de lucha y adversidad de siete niños anónimos alrededor del mundo. Los siete temas abordados son:

1. Mehdi Charef: niños soldados.
2. Emir Kusturica: niños gitanos.
3. Spike Lee: SIDA.
4. Kátia Lund: pobreza y explotación infantil.
5. Jordan y Ridley Scott: niños en la guerra.
6. Stefano Veneruso: delincuencia infantil.
7. John Woo: pobreza infantil y problemas familiares.

El corto de Kusturica, "Blue Gypsy", narra la historia de Uros, un niño gitano que está a punto de salir de un reformatorio. Ante su libertad, experimenta toda una serie de sentimientos contradictorios. Quiere empezar una nueva vida, pero sabe que su libertad es relativa, pues nada más salir se encuentra con la influencia de su padre que le vuelve a obligar a robar. Al verse arrinconado en esa situación toma una decisión, volver al reformatorio. **D.M.**



**KALO D'AQUÍ: Un conte gitano del segle XXI [Video]**

Realització, Israel Ramírez.- Barcelona: Consell Municipal del Poble Gitano de Barcelona, 2007.- 1 vídeo (DVD) (30 min)

Cortometraje ganador de la 3ª edición del Concurso Internacional de Audiovisual Gitano *Tikinó* (Granada, 2007).

En un viaje de ensueño, Curro, un niño gitano, viaja a Barcelona junto a su familia a celebrar el 8 de Abril. Allí conocerá aspectos sobre el pueblo gitano, como el número de gitanos en Europa, los barrios barceloneses donde residen, el por qué del nomadismo en la historia de los gitanos...

A su llegada y en un momento de descuido en las Ramblas, Curro pierde de vista a los suyos, iniciando así un paseo por la ciudad donde conocerá los aspectos de la cultura e identidad gitana.

En un primer encuentro entabla conversación con una bailaora de flamenco y un pintor, con los que hace un repaso a varios de los palos del flamenco y como el pintor los plasma en sus cuadros.

Posteriormente, entra en un teatro donde hay una representación de títeres, cuyo protagonista es el propio Curro, que aborda la historia de España y las distintas persecuciones ejercidas sobre los gitanos.

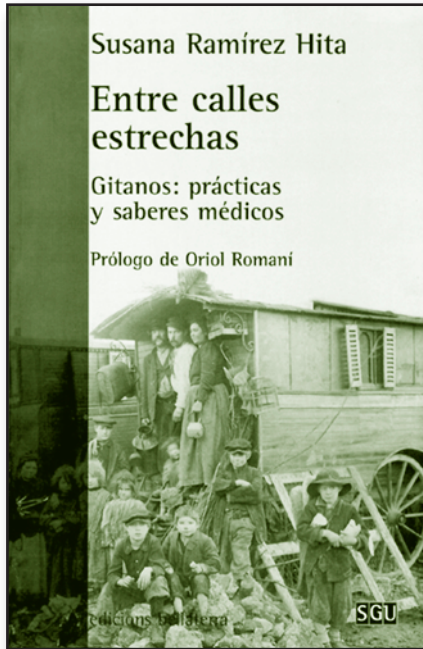
En un tercer encuentro, conoce a unos gitanos rumanos que además de ayudarle a buscar el lugar de celebración de la fiesta, le enseñan el himno *Gelem, Gelem* y cuál es el idioma de los gitanos.

Al final de su viaje, entra de nuevo en contacto con la música, concretamente con la rumba catalana. Y a continuación, conoce a un matrimonio que tiene una tienda de artículos de mimbre y que le hablan sobre los oficios y la artesanía de los gitanos, y que le explican el significado de la bandera gitana.

Finalmente, llega a la Plaça del Poble Romani, en el barrio de Gracia, donde una hoguera marca el punto de celebración del Día Internacional de los Gitanos... tras lo cual, despierta de su feliz sueño.

El DVD se completa con un apartado de extras donde hay información sobre el trabajo y composición del Consejo Municipal del Pueblo Gitano de Barcelona. **D.M.**





## ENTRE CALLES ESTRECHAS: Gitanos, prácticas y saberes médicos

Susana Ramírez Hita; prólogo de Oriol Romani.- Barcelona: Bellaterra, 2007.- 412 p.- (Serie General Universitaria; 71)

Esta obra es producto de la tesis doctoral en Antropología que Susana Ramírez Hita presentó en la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona en noviembre de 2003.

Susana Ramírez presenta un estudio integral sobre los procesos de salud, enfermedad y atención de los gitanos catalanes del barrio de St. Jaume, en el centro histórico de Perpinyà (Francia).

El libro se divide en cuatro partes claramente diferenciadas en las que se relaciona la situación sanitaria de este grupo de gitanos con la religión, la etnicidad y la exclusión. En cada uno de los cuatro capítulos, divididos a su vez en apartados, se analiza de qué manera están relacionadas las políticas sociosanitarias, los nuevos movimientos religiosos y las características étnicas, entre otras, con la situación sanitaria de la población gitana estudiada. **N.S.**

## CUESTIONES Y RETOS CLAVE EN LA INCLUSIÓN SOCIAL: Documento provisional para debate 1

Madrid: Fundación Luis Vives, 2007.51 p.

Esta publicación forma parte de un conjunto de cuadernos que tienen por objeto acercar las políticas sociales europeas a las instituciones españolas y favorecer una participación activa de éstas en las mismas (más en concreto, este Documento complementa el Cuaderno *Poniendo en práctica la Estrategia Europea para la Inclusión Social*, cuarta entrega de la colección "Cuadernos Europeos" de la Fundación Luis Vives).

La Agenda Social Europea y en concreto la Estrategia Europea de Inclusión Social han desencadenado la puesta en marcha de sucesivos Planes de Inclusión Social en España a nivel nacional, así como en buena parte de las Comunidades Autónomas. Sin embargo, para que estas actuaciones tengan el impacto deseado en el futuro, es imprescindible seguir sensibilizando a la sociedad sobre la importancia de promover la inclusión social. Para ello, será necesario que las administraciones públicas aprueben nuevos planes y medidas dotados de recursos e impulsen la movilización de los actores institucionales y civiles. De lo contrario, se corre el riesgo de que las actuaciones realizadas hasta el momento se reduzcan a meras buenas intenciones.

De hecho, la Comisión Europea viene constatando reiteradamente que la ausencia de movilización de los actores en torno a los Planes es la principal debilidad. Precisamente esta publicación pretende contribuir al análisis, a la sensibilización y al debate en el marco de un proyecto promovido por la Comisión Europea que se desarrolla en varios Estados miembros, cuyo objetivo es impulsar el análisis y el debate de los distintos actores vinculados al tema de la inclusión social, a través de seminarios, publicaciones, campañas, estudios, etc.

El texto se organiza en torno a cuatro grandes apartados:

1. El primero en relación con los derechos fundamentales (empleo, protección social, educación, vivienda, salud y servicios sociales).
2. El segundo sobre algunos aspectos nuevos que están teniendo una influencia destacada en la acción por la inclusión social

(flexicurity, inclusión activa, sociedad de la información, calidad de vida e inclusión).

3. El tercero sobre los grupos vulnerables.
4. Finalmente sobre los mecanismos y procedimiento (gobernanza, participación y el papel de las ONG).

Esta publicación puede descargarse gratuitamente en la página web de la Fundación Luis Vives ([www.fundacionluisvives.org](http://www.fundacionluisvives.org)). **C.F.**

### Reseñas:

Humberto García, Celia Gabarri, Benjamín Cabaleiro, David Marañón, Nuria Serrano, Carolina Fernández.

### Centro de Documentación de la FSG

Todas las publicaciones que venimos reseñando en esta sección de **Mediateca** están a disposición de quien quiera consultarlas en la sala de lectura de nuestro Centro de Documentación.

Quien esté interesado en la compra de alguna de ellas, deberá dirigirse a una librería, ya que desde la FSG, salvo nuestras propias publicaciones, no podemos encargarnos de su distribución.

**FSG. Centro de Documentación**  
Ahijones, s/n. 28018 Madrid  
Tel: 91 422 09 60  
[documentacion@gitanos.org](mailto:documentacion@gitanos.org)