

# La Fundación Pere Closa y el proyecto Siklavipen Savorença

**Educación para todos (en romanés, Siklavipen Savorença), es el nombre de una experiencia educativa puesta en marcha por la Fundació Pere Closa (Badalona), constituida hace tres años por un grupo de jóvenes gitanos preocupados por formación y la promoción del pueblo gitano en Cataluña.**

**Una interesante iniciativa que se suma a la labor que vienen realizando diferentes asociaciones y colectivos en todo el estado, especialmente la conocida Asociación de Enseñantes con Gitanos de la que incluimos una breve reseña y la relación de colectivos asociados a continuación de este artículo.**

**C**uando se habla de los problemas de discriminación, desigualdad, prejuicios y exclusión que afectan a gitanos y gitanas, quizás la solución más frecuentemente propuesta es la Escuela. Y sin duda la escuela, el sistema educativo, ofrece la posibilidad de adquirir conocimientos y herramientas que permiten acceder y aprovechar mejor las oportunidades de trabajo y participación en todos los ámbitos de la sociedad.

Sin embargo, igual que la escuela puede abrir posibilidades vitales, también es cierto que para demasiados jóvenes puede ser una experiencia que acaba cerrando oportunidades para el futuro. Para demasiados jóvenes, la experiencia escolar es traumática, frustrante e incluso puede inculcar sensaciones de profundo fracaso que le afectarán el resto de su vida. Este segundo resultado del contacto con la escuela es lamentablemente demasiado frecuente entre niños y niñas gitanos.

En los últimos años se han mejorado mucho ciertos aspectos de la experiencia educativa para niños y niñas gitanas. Estimaciones de la Asociación Enseñantes con Gitanos calculan que el 50% de niños y niñas gitanas acude regularmente a la escuela y el 30% con un rendimiento normal. Otro 35% acude esporádicamente y, de ellos, entre el 60-70% fracasan. El 10% acude muy poco y abandona muy temprano la escuela. Finalmente, se calcula que un 5% no acude nunca.

Aunque hay que tener cuidado con todas las estadísticas referentes a la participación de los gitanos en las instituciones sociales, se pueden sacar un par de conclusiones. La asistencia a la escuela primaria ha mejorado en relación con generaciones anterior-



res y el aprovechamiento del sistema educativo por parte de los gitanos aún tiene importantes deficiencias.

Entre ellas podríamos citar: los prejuicios entre los profesores que les llevan a tener poca confianza en las capacidades de los estudiantes gitanos y que, en consecuencia, llevan a dinámicas de profecías de autocumplimiento; los prejuicios y falta de conocimientos sobre la cultura gitana que reducen su capacidad de comunicación y afecto necesarios para una buena dinámica pedagógica; los prejuicios por parte de otros niños y sus padres que refuerzan el sentimiento de muchos jóvenes gitanos de que la escuela es una institución ajena a ellos, cuando no hostil. Esta sensación de lejanía se refuerza, ya que en las enseñanzas que se imparten no ven reflejado nada de su vida, de la historia de los gitanos y de su cultura.

Los niños a menudo no entienden las claves culturales de los conceptos de autoridad y disciplina que exige la escuela actual, ni los profesores comprenden los matices de las diferentes formas en que un niño gitano puede vivir o entender el tiempo, el espacio o sus relaciones con las figuras de autoridad.

Esta desconfianza y estos miedos los comparten los padres, que a menudo no entienden cómo es que la escuela va a ser diferente del resto de mundo de los payos, que diariamente muestra su rechazo y prejuicio hacia todo lo que es gitano. Cómo una educación va a permitir acceder a un buen empleo, cuando su experiencia ha sido de barreras infranqueables de discriminación para trabajar. Y es comprensible que los padres se pregunten hasta qué nivel la escuela solo conseguiría que sus hijos pierdan su identificación con ser gitano.

Alto absentismo, alto fracaso escolar; temprana salida de la escuela, muy poca asistencia a la educación secundaria, y casi nula presencia gitana en las universidades, estos son los efectos de arraigados prejuicios, estereotipos y desconfianzas que existen entre padres, niños, maestros, payos y gitanos.

### Triangulación educativa

El proyecto *Siklavipen Savorença* (Educación para todos) de la Fundación Pere Closa de Cataluña, pretende afrontar estas deficiencias y está aportando un importante aprendizaje de nuevas formas de abordar estos problemas.

La Fundación Pere Closa fue constituida hace tres años por un grupo de jóvenes gitanos preocupados por la situación socio-educativa de su pueblo, y desde su comienzo lleva a cabo, entre otras programas, el proyecto *Siklavipen Savorença*.

Domingo Jiménez, presidente de la Fundación y coordinador de *Siklavipen Savorença*, es uno de los pocos gitanos profesores en Cataluña. Explica que quizás lo más importante del proyecto es lo que se viene denominando como la triangulación: "La intervención en la escuela para beneficio de los niños y niñas gitanos tienen que incidir en 3 ámbitos: en los niños, en sus padres y con el personal educativo. La desconfianza mutua debe ser atacada en ambas partes, y hay que ser conscientes de que la mutua confianza se construye, y que éste es un proceso largo".

"También es importante el concepto del *doble vínculo*. Por un lado es problemático que un niño reciba mensajes contradictorios de sus padres respecto a la escuela. Este mensaje a veces toma la forma de que los padres comunican que la casa es donde se aprenden los valores morales, mientras la escuela solo es para la instrucción. Es necesario formar un doble vínculo entre los padres y la escuela, un vínculo sincero, afectivo y bi-direccional, o sino, no habrá aprendizaje". El personal técnico de *Siklavipen Savorença*, así como los colaboradores y voluntarios plantean pues incidir en los tres ámbitos.

### Metodología y participación

Al iniciar el proyecto, la Fundación se puso en contacto con todos los colegios del área metropolitana de Barcelona, explicando el programa, su metodología e invitando a personal docente a par-

participar. Al principio pedían que los maestros propusieran candidatos de alumnos y alumnas gitanos de 5º y 6º de Primaria para participar. Se fijó como objetivo, teniendo en cuenta sus recursos limitados, enfocar el trabajo en maximizar el número de alumnos gitanos que continuará en la educación Secundaria, y al principio seleccionaban jóvenes que tenían más posibilidades de terminar con éxito su proceso educativo.



"Somos conscientes de que ahora mismo no llegamos a los chavales con mayores problemas escolares, pero nos parece de gran importancia para el futuro aumentar todo lo posible el número de niños gitanos que terminan Secundaria. Y que ello sirva como ejemplo y modelo para las familias, para otros niños y para los profesores".

Recibieron más de 100 candidatos para las 50 plazas contempladas, y entonces se aplicó otro importante criterio: "Seleccionamos niños cuyos padres mostraban interés, aunque relativo, en que sus hijos continuaran su educación y que estuvieran dispuestos a participar en alguna medida en el proyecto." "Ojalá que en los todos casos encontrásemos profesores, niños y padres motivados y convencidos, pero es difícil que coincidan estas tres variables. Así aprovechamos resortes positivos de cualquiera de las partes para ayudar a animar los otros. Si un niño está altamente motivado utilizamos esta motivación para animar a los padres a apoyarle".

Domingo añade "si no hay interés por parte de la escuela hay poco que se pueda hacer" y, citando a Teresa San Román, recuerda que "es más difícil entrar en una escuela que en una familia gitana".

“Ojalá que en los todos casos encontrásemos profesores, niños y padres motivados y convencidos, pero es difícil que coincidan estas tres variables.”

## Voluntarios y colaboradores

Una de las actividades de Siklavipen Savorença consiste en reunir a los jóvenes por las tardes, donde se les ayuda con los deberes escolares y se organizan otras actividades educativas, culturales y lúdicas. Aparte de las dos técnicas del Proyecto, Maika y Sara, se cuenta con una docena de colaboradores que reciben una pequeña beca y con voluntarios. La participación de jóvenes colaboradores gitanos que han terminado la Secundaria es de gran importancia tanto como modelo para los niños como para los padres que ven cómo estos jóvenes gitanos han aprovechado el sistema educativo y utilizan lo aprendido para ayudar a su pueblo. Para los colaboradores es una importante experiencia de aprendizaje y un orgullo.

Domingo Jiménez expresa sin embargo su preocupación sobre un aspecto concreto: en la medida en que más jóvenes gitanos tienen acceso a la educación y aumentan sus posibilidades futuras, muchos se apuntarán a los valores dominantes del éxito individual, sin un compromiso para ayudar el avance de su pueblo: "Uno de los rasgos más positivos e importantes del pueblo gitano es la solidaridad y el apoyo mutuo; y yo me pregunto si los valores y los supuestos atractivos de la sociedad de consumo y el culto al éxito económico no producen un corte con nuestra cultura. Por eso me parece tan importante intentar inculcar en los jóvenes gitanos el compromiso con nuestro pueblo."

## El trabajo con los maestros

Por las mañanas el personal técnico de Siklavipen Savorença se dedica a trabajar con los maestros de los niños que participan en el programa y por las tardes con los padres. Pueden intervenir tanto por petición de los estudiantes, como de los padres o de los profesores. Parte de su trabajo es mediar cuando hay conflictos.

Maika lamenta que "muchos maestros solo contactan con los padres cuando hay un problema; ojalá llamaran más para comentar los éxitos de los niños. Los padres asocian una llamada de la escuela con problemas, no como una posible oportunidad de relación".

También comenta que al principio tenían miedo de que los profesores vieran con recelo el trabajo de la Fundación, como si fuera una intromisión. Pero en general los tres años de experiencia han mostrado al personal educativo que el proyecto mejora el trabajo de todos.

Parte del trabajo de la Fundación es también dar charlas a los educadores sobre la cultura y la realidad gitana, que tienen muy buena aceptación. También han participado en la redacción de materiales didácticos sobre cultura gitana para las escuelas de Secundaria de Barcelona. Otro objetivo del equipo técnico es animar a una mayor participación de los padres en las escuelas, además de fomentar su participación en las evaluaciones y planes del propio proyecto Siklavipen Savorença.

De los 50 niños que empezaron con Siklavipen Savorença casi todos actualmente están en la educación Secundaria y continúan en el programa. Una de las muestras del éxito del trabajo es

que han iniciado un programa para niños más pequeños, básicamente debido a la petición de los padres de los primeros participantes.

## Implicación social

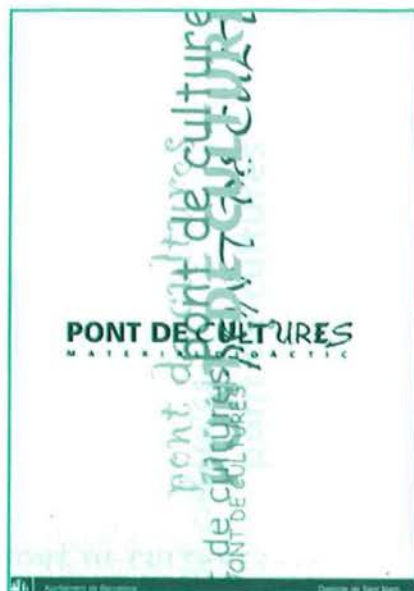
Actualmente trabajan con más de 70 niños en 6 grupos de apoyo escolar, dos en el barrio de San Roque, Badalona, dos en San Adrián de Besós, en Hospitalet, y en la Zona Franca, todos ellos barrios humildes con significativos porcentajes de población gitana. Los niños participantes asisten por tanto a más de una docena de escuelas diferentes. Exceptuando el grupo del barrio de la Mina en San Adrián, todos los grupos se reúnen en centros culturales, prestados por los ayuntamientos y la Generalitat y, en uno de los casos, en el Ateneo Popular de Badalona.

Maika explica que "es importante que los padres y los niños vean que el proyecto no es simplemente una extensión del sistema educativo, sino que es algo suyo, que el proyecto está dirigido por gitanos, con la participación de payos y payas, para solventar las necesidades de los gitanos".

Elisa es una voluntaria que tiene más de 20 años de experiencia como maestra con estudiantes gitanos en el extinguido barrio del Campo de la Bota, y actualmente trabaja en una escuela pública del barrio de Besós. Ella piensa que la calidad de la relación que puede tener con los niños en el proyecto Siklavipen Savorença permite aportar cosas que es difícil realizar exclusivamente desde la escuela.

Trabajar en los centros culturales en lugar de las escuelas también se debe a otro criterio del proyecto, tendente a desarrollar lazos entre los niños, padres, personal educativo y la comunidad en general. En este sentido, destaca la aportación del Ateneo de Badalona que presta su local y sus equipos informáticos para talleres para los chavales.

Aunque la Fundación recibe aportaciones económicas de los ayuntamientos, de las Consejerías de Bienestar y de Educación de la Generalitat y del Ministerio de Educación, piensan que con más recursos se podría ampliar el proyecto a más estudiantes. Por otra parte, su trabajo también ha sido reconocido con un premio de la Fundación la Caixa como una ejemplar "Colaboración en iniciativa social". También colabora la "Fundación La Xarxa para la Promoción de Espectáculo Infantil y Juvenil", que está donan-



do los ingresos del 6º Maratón de Cuentos para el trabajo de la Fundación. Asimismo, cuenta con un creciente apoyo y ayuda de diversas organizaciones y destacadas personalidades.

La Fundación Pere Closa y el proyecto Siklavipen Savorença se enfrentan pues explícitamente a las contradicciones existentes entre la cultura dominante y la cultura del pueblo gitano, y la siempre presente tendencia de asimilación de la propuesta educativa. En su declaración de principios afirman lo siguiente:

"Entendemos que la cultura que se universaliza es la hegemónica, la cultura preponderante. La igualdad social es una posibilidad ingenua ante una cultura mayoritaria que, por la propia presión del grupo, no atiende a valores fundamentales de culturas minoritarias como la gitana. A pesar de que la cultura dominante marca

las pautas y demarcaciones culturales, y a pesar también de que es conveniente que reivindicemos nuestra propia alternativa como realidad cultural que nos pertenece, también aceptamos el desafío de situarnos en el contexto de una demanda social exigente. Desde este punto de vista, consideramos urgente la necesidad de formación de los niños y niñas gitanos."

■ **Dani Wagman**



**Fundación Pere Closa**  
Calle del Carme, 50  
08911 Badalona (Barcelona)  
Tel. y Fax: 93 389 3341



## Asociación de Enseñantes con Gitanos

**E**nseñantes con Gitanos es una Asociación no gubernamental, civil, aconfesional, pluriétnica, intercultural y apartidista de carácter socio-educativo y de funcionamiento democrático, especialmente vinculada al Pueblo Gitano, minoría étnica que, en el Estado español ha sufrido a lo largo de los últimos cinco siglos persecuciones, discriminación y racismo.

Trabajamos para el entendimiento, la solidaridad y la comunicación entre las mujeres y los hombres de todos los pueblos, etnias y culturas; lo que supone trabajar, desarrollar y difundir la educación intercultural y demandar y participar en el desarrollo de un modelo de Bienestar Social que atienda y garantice las necesidades y derechos fundamentales, como paso previo a la normal adquisición de los medios que hagan cumplir la constitucional igualdad de oportunidades, para cuantas personas, colectivos, grupos o minorías étnicas estén en situación de desigualdad

En 1980 se organizaron las Primeras Jornadas en Huesca, y entre estas y las Segundas, celebradas en 1982 en Zaragoza, se realizó fundamentalmente un trabajo de comunicación y coordinación con otros maestros y maestras del Estado que trabajaban específicamente con el Pueblo gitano. De esta manera se inició un movi-

miento asociativo de carácter estatal, formado por Colectivos de diversas zonas

Estos Colectivos se constituyen de manera muy diversa y no reglada. Algunos de ellos se han constituido dentro de un movimiento de Renovación Pedagógica, de una Asociación Gitana, del Claustro de un Colegio, etc. La tendencia mayoritaria y actual es la constitución de los Colectivos como asociaciones legales, tomando un nombre diferente al de la Asociación de Enseñantes con Gitanos.

Una de las actividades primordiales de la Asociación son las Jornadas, que se celebran anualmente. Las Jornadas tienen un triple carácter

■ **Formativo.** Los contenidos intentan cubrir lo educativo, lo social y lo cultural gitano. El programa intenta dar respuesta a las necesidades de formación, a los temas que necesitan un debate, así como a la información y comunicación de materiales y experiencias. Se realizan para ello ponencias, mesas redondas, exposiciones y trabajo en grupos que permita la participación y opinión de todos los asistentes (sean o no miembros de la asociación)

■ **Presencia pública.** La Asociación proyecta públicamente su trabajo y sus reivindicaciones en relación a los diferentes temas de política educativa y social

■ **Organizativo.** En las Jornadas se celebra también la Asamblea General de la asociación con objeto de evaluar el trabajo del año, así como proponer y orientar las actividades futuras

Otra de sus actividades es la publicación de un boletín y el mantenimiento de un Centro de Documentación.

**Asociación de Enseñantes con Gitanos**  
Secretaría y Centro de Documentación  
Vereda del Camuerzo, s/n  
(Centro Cívico - Bajo)  
28905 Getafe (Madrid)  
Tel. 91 6830515. Fax. 91 6650457  
aecgit@pangea.org

### COLECTIVOS:

- **Cataluña**
- **Galicia. Asociación Chavós**
- **Aragón. Centro Infantil Gusantina**
- **Castilla y León. Asoc. Amal-Amalí**
- **Valencia. C.P. Juan Manuel Montoya**
- **Euskadi. Col. Pedagógico Adarra**
- **Andalucía. Colectivo Sevilla**
- **Toledo. Asociación Llere**
- **Madrid**