

LOS "OTROS": ETNICIDAD Y "RAZA" EN EL CINE ESPAÑOL CONTEMPORANEO

Isabel Santaolalla.- Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza; Madrid: Ocho y Medio Libros de Cine, 2005.- 284 p.- (Humanidades; 50)

Durante las dos últimas décadas muchas manifestaciones artísticas como el cine, la pintura, la fotografía e incluso la arquitectura, han puesto sus ojos en otras culturas y otros pueblos, incrementando así la propagación de imágenes cargadas de contenido étnico y racial.

Esta obra se centra en el arte de la cinematografía, analizando el panorama español contemporáneo en relación a la presencia de estos pueblos y minorías étnicas. Gitanos, magrebíes, latinoamericanos, africanos, asiáticos, europeos del Este han comenzado a tomar protagonismo en la industria cinematográfica de nuestro país.

Existe una comunidad a la que Isabel Santaolalla presta especial atención, y es la comunidad gitana. Los gitanos siempre han aparecido de forma continuada en el cine español, ofreciéndose en la mayoría de los casos una imagen más relacionada con el folclore y la picaresca (sobre todo el cine de la década de los 50). Actualmente su presencia se ha renovado con una nueva imagen que entra de lleno en "los círculos comerciales y culturales mayoritarios" (pag. 86), y que presenta a un colectivo que se debate en muchos casos entre su propia

cultura y el ritmo de vida de la sociedad mayoritaria. La autora insiste en que el tratamiento que los gitanos han recibido en la gran pantalla "ha sido restrictivo, tipificado y reflejo de prejuicios existentes en muchos ámbitos de la cultura y la sociedad" (pag. 85).

En la década de los 90 "lo gitano" está de moda, y artistas como Rosario, Ketama, Joaquín Cortés, Lolita, todos ellos de etnia gitana y muchos otros se convertían en elementos de exotismo que directores y productores, gente de la talla de Pedro Almodóvar, Carlos Saura... querían fichar para sus películas a estos personajes e incluso algunas agencias de publicidad contaban con ellos para sus campañas y spots publicitarios: "De esta forma, lo gitano, que tradicionalmente había estado asociado a la criminalidad o a un folclorismo nada sofisticado ha llegado a adquirir hoy en día una serie de connotaciones que destacan su contenido racial como garantía de origen, de autenticidad...".

En resumen *Los Otros* es un libro que habla de cine, pero también es un libro con una doble lectura en clave antropológica, social y cultural que recorre así, a través de la gran pantalla, cómo una sociedad puede experimentar cambios y entrar en nuevos procesos sociales en tan poco tiempo.

Incluye 14 páginas de referencias bibliográficas y otras 7 páginas con un Índice de películas. Seis de ellas son tratadas en profundidad a lo largo del libro: *Alma gitana* (Chus Gutiérrez, 1995); *Bwana* (Imanol Uribe, 1996); *Flores de otro mundo* (Iciar Bollain, 1999); *En la puta calle* (Enrique Gabriel, 1996); *El espinazo del diablo* (Guillermo del Toro, 2001); *Lejos de África* (Cecilia Bartolomé, 1996). **JR. B.**

¿PERIODISTAS CONTRA EL RACISMO?: La prensa española ante el pueblo gitano 2002

Unión Romani.- Barcelona: Instituto Romani de Servicios Sociales y Culturales, IMSERSO, 2003.- 349 p.

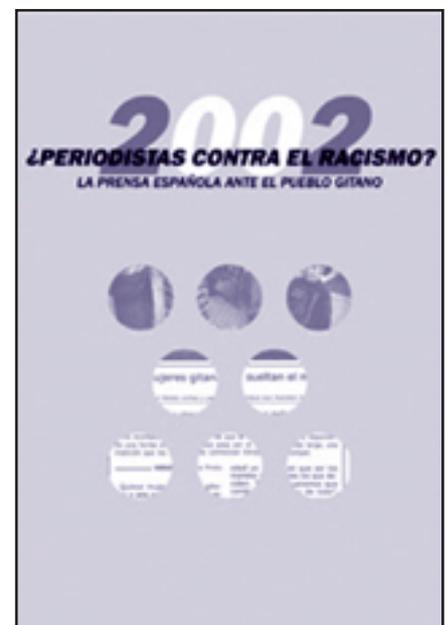
Nueva edición del interesante y completo análisis de "la prensa española y el pueblo gitano" que viene publicando anualmente la Unión Romani (ver reseñas de los volúmenes anteriores en los números 19 y 11 de la revista).

El análisis comprende una descripción de las noticias por géneros, características formales, bloques temáticos y un estudio específico por Comunidades Autónomas. Como ya realizaron en el estudio anterior (2000-2001), también en este caso realiza un análisis en profundidad de determinados "casos" o bloques destacados:

- *Tragedia en Piedras Redondas* (asesinato de una niña de 7 años en Almería)
- *No, por gitana y fea* (solicitudes de empleo de un supermercado encontradas en la basura. Madrid)
- *Un siglo de polémica: Leni Riefenstahl* (visita a Sevilla de la cineasta "de Hitler")
- *Racismo en tiendas de campaña* (expulsión de gitanos de un camping. L'Ametlla de Mar, Tarragona)
- *La Iglesia y los gitanos, la historia de un desencuentro* (documento de la Conferencia Episcopal).

En esta edición incorporan interesantes novedades como varios ejemplos de "análisis icónico del mensaje" y de "casos prácticos" (análisis de 8 textos con un "marcado tono hostil").

Entre las Conclusiones, destacan que "El considerable aumento de los mensajes valorados como negativos ha llegado a doblar el porcentaje obtenido por esta misma calificación en el informe correspondiente a 2001". **B.C.**



DOCUMENTACIÓN SOCIAL:
Revista de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada

Nº 137 (abril-junio 2005).- Madrid:
Cáritas Española, 2005.-255 p.

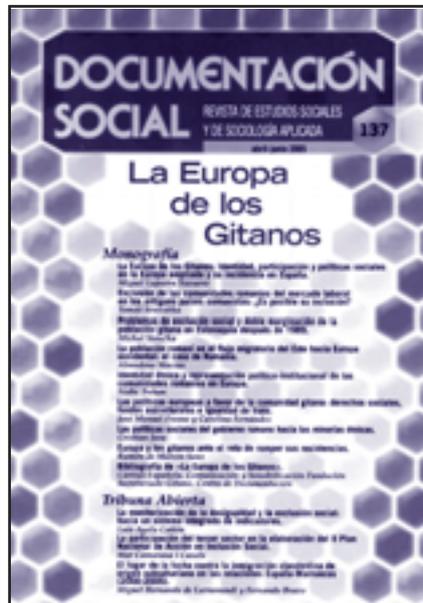
La Revista "Documentación Social. Revista de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada" dedica en su último número (abril-junio 2005) un monográfico al tema de los gitanos en Europa.

Este monográfico tiene su origen en un Curso de Verano impartido en la Universidad Pública de Navarra en julio de 2004 que llevaba por título "La Europa de los gitanos: políticas sociales con la minoría gitana en la Europa ampliada". Se han incorporado en este monográfico una buena parte de los trabajos que se presentaron en dicho curso, convenientemente revisados y actualizados. La revista Documentación Social está editada por Cáritas y los coordinadores de este número son Miguel Laparra y José Manuel Fresno.

Los contenidos de este número se centran preferentemente en los gitanos del Este de Europa por ser ésta una realidad menos conocida en nuestro país. Los artículos de este monográfico pueden dividirse en dos grandes bloques. El primero de ellos está dedicado a analizar la situación social de los gitanos en el Centro y Este de Europa. El segundo analiza distintos aspectos de las políticas que desde distintos ámbitos institucionales se están desarrollando en este campo.

En un análisis de conjunto de "La exclusión social de los gitanos en la Europa ampliada", Tomás Sirovátka aporta un análisis comparativo entre cinco países clave de la Europa del Este: Bulgaria, República Checa, Rumanía, Eslovaquia y Hungría, casi todos miembros ya de pleno derecho de la Unión Europea. Centrándose principalmente en la situación de exclusión del mercado de trabajo que afecta a la minoría gitana en todos estos países, presenta cómo han actuado a la vez los factores estructurales (reconversión económica en un proceso de transición al capitalismo), con los déficits educativos de las comunidades gitanas y con los procesos de discriminación étnica.

El trabajo de Michal Vasecka, "Exclusión social y doble marginación de la población gitana en Eslovaquia después de 1989",



permite aterrizar en un caso concreto de uno de estos países para entender mejor qué significó primero el proceso de integración forzosa que buscaba la asimilación de las comunidades gitanas al conjunto de la población durante cuatro décadas y qué les ha supuesto después la transición al capitalismo y las reformas económicas, políticas y sociales.

Hasta qué punto estas fuertes tensiones económicas y sociales que afectan a las comunidades gitanas del Este están intensificando los flujos migratorios de los gitanos hacia Occidente, y en concreto a España, es una de las preguntas a las que trata de responder Almudena Macías, "Los gitanos en el flujo migratorio del este hacia Europa occidental. El caso de Rumanía".

Entrando en las cuestiones políticas, Hinda Trehan, en su artículo "Identidad étnica y representación política e institucional de las comunidades gitanas en Europa"

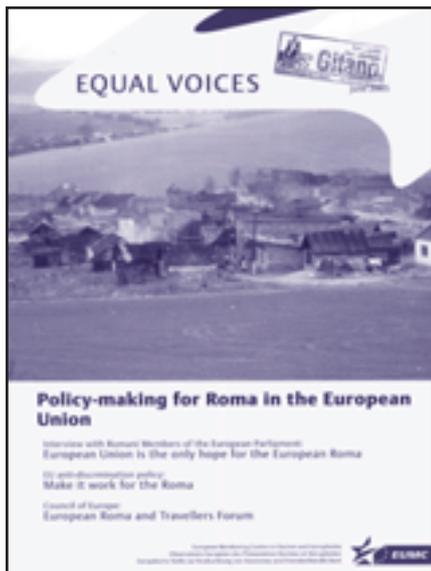
plantea en primer lugar el debate en torno a la oportunidad y la viabilidad de un proceso nacionalista de (re)construcción de la unidad del pueblo gitano en Europa. En segundo lugar, la opción por el desarrollo de instituciones políticas para los gitanos es sometida a valoración, planteándose otras opciones que traten de mejorar la representación política de los gitanos y su participación en las instituciones y en el proceso general de toma de decisiones.

En este proceso de construcción identitaria, de promoción política y de mejora de las condiciones sociales de los gitanos, José Manuel Fresno y Carolina Fernández presentan "Las políticas de la Unión Europea a favor de la comunidad gitana: derechos sociales, fondos estructurales e igualdad de trato".

Aterrizar en un caso concreto como el de Rumanía, "Las políticas sociales del gobierno rumano con las minorías étnicas" de Cristian Jura, permite ver con más detalle la arquitectura institucional que los nuevos Estados miembros y los países candidatos (como es este caso) han debido desarrollar para cumplir los criterios de la adhesión en lo concerniente a cohesión social, derechos humanos y lucha contra la discriminación.

Como final de este segundo bloque, Ramón de Marcos invita a una estrategia combinada en la que confluyan por un lado la activación política de los propios gitanos dentro de un proceso de revisión y potenciación de sus estructuras y prácticas de representación, y por el otro, del refuerzo del papel de la Unión Europea a la hora de impulsar políticas y actuaciones de contenido social que puedan beneficiar a los gitanos: "Europa y los gitanos ante el reto de romper sus resistencias".

Como síntesis de todos estos retazos y como introducción a la vez del amplio debate que se abre en Europa sobre los gitanos, el primer artículo de la revista, "La Europa de los gitanos: Identidad, participación y políticas sociales en la Europa ampliada y su incidencia en España", de Miguel Laparra, muestra el papel que pueden tener las políticas sociales con los gitanos a nivel europeo a la hora de potenciar el proceso de construcción identitaria del "pueblo gitano", tanto a nivel europeo como en los estados Miembros. **C. F.**



EQUAL VOICES: The quarterly magazine of the European Monitoring Centre on Racism and Xenophobia

Nº 16 (june 2005).- Wien: European Monitoring Centre on Racism and Xenophobia

Equal Voices es una publicación trimestral del Observatorio Europeo del Racismo y la Xenofobia (EUMC). Ofrece información sobre la situación de colectivos minoritarios que a través de artículos, entrevistas, informes... nos muestran un panorama de las políticas sociales por parte de las administraciones en Europa.

La presencia continua de información sobre los Roma/gitanos en todos sus números, la convierte en una referencia obligada para conocer su situación en Europa y en la agenda de las políticas sociales europeas.

El número 16 (junio 2005) está centrado en las políticas y líneas de actuación para los Roma/gitanos e itinerantes en la Unión Europea (UE), dando especial relevancia a la futura ampliación de la UE, que incluye a algunos países del Este, y que convierte de esta forma a los Roma/gitanos en la principal minoría étnica de la Unión.

En este número se comienza reseñando algunos objetivos básicos junto a diferentes políticas transversales diseñados en las políticas europeas para la integración de los Roma/gitanos en la UE, teniendo en cuenta diferentes herramientas para todo el colectivo Roma en sus diferentes variantes (roma, gypsies, sinti, manouches y travellers).

Hay que destacar las entrevistas a Livia Járóka y Victoria Mohácsi, las dos únicas

europarlamentarias de origen Roma en la actualidad. Ambas proceden de representaciones políticas de Hungría.

Una de las mayores preocupaciones de la UE es la creación de instrumentos de trabajo que permitan evitar comportamientos y situaciones discriminatorios hacia las comunidad Roma, aplicando las directivas 2000/43/CE y 2000/78/CE, sobre todo en los países que forman la nueva ampliación.

El número concluye con la presentación de herramientas relacionadas con la difusión de información de los Roma, y su imagen a través de los medios: el Consejo de Europa y los Roma, el Foro Europeo de Roma y Travellers, informes sobre los Roma ante la ampliación, informe de situación de los Roma en educación primaria, integración y promoción de los Roma a nivel local, o programaciones televisivas temáticas sobre este pueblo.

Esta publicación esta disponible íntegramente en Internet (www.eumc.eu.int/eumc) y puede consultarse en el Centro de Documentación de la FSG. **JR. B.**



CHAVORRILOS D'AVUI EN DIA

Girona: IC Media, Joves.com, 2005.- 1 vídeo (DVD) (40 min).

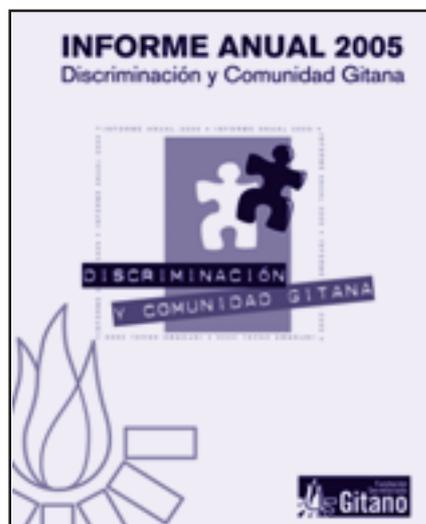
Este vídeo nos presenta la vida diaria de un grupo de jovencísimos gitanos y gitanas, que cuentan sus experiencias y aspiraciones; sus inquietudes, sueños reflexiones y, sobre todo, las ganas de cambiar la imagen social negativa que se tiene de su barrio y de ellos mismos por el simple hecho de ser gitanos.

Son chicas y chicos que trabajan desde los 16 años, con responsabilidades, maduros

para su edad, que siguen teniendo sueños, ilusiones y que además ponen los medios para conseguir sus aspiraciones. Conocen de cerca la necesidad de la formación para acceder a cualquier tipo de trabajo, y si en su momento no lo hicieron ahora ponen los medios para progresar. Desbordan alegría y dinamismo, y ayudan a la promoción de su barrio y de los suyos a través de actividades culturales y formativas en su asociación.

Hablan también de sus costumbres y vivencias, de manera natural y abierta, con libertad, orgullo y dejando atrás prejuicios. Reflexionan también sobre la discriminación, pero no desde el papel de víctimas sino desde el de los actores que son capaces de cambiar el mundo. Para ello invitan a payos y gitanos a que les conozcan y se acerquen a un barrio denostado por la influencia de los estereotipos.

Se hace muy necesaria hoy en día la difusión de este tipo de productos audiovisuales; no es normal encontrar a gitanos en los espacios mediáticos si no es para reflejar aspectos negativos, por lo que toparnos con este documental, lleno de frescura y con pocas pretensiones es muy enriquecedor. Os animamos a verlo y difundirlo. Se puede solicitar en: www.iespana.es/jovescom **V.C.**



INFORME ANUAL 2005: Discriminación y Comunidad Gitana

Madrid: FSG, 2005.- 46 p.

La Fundación Secretariado Gitano, con el apoyo del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, inicia la publicación de un Informe Anual sobre casos de discriminación que afectan a la comunidad gitana en España.

Más información en la sección de Fundación de este número (pp. 18-19).

MATRIMONIO Y BODA DE LOS GITANOS. Y de los payos

Juan de Dios Ramírez-Heredia.-
Barcelona: Centro de Producción
Editorial y Divulgación Audiovisual,
2005.- 347 p.

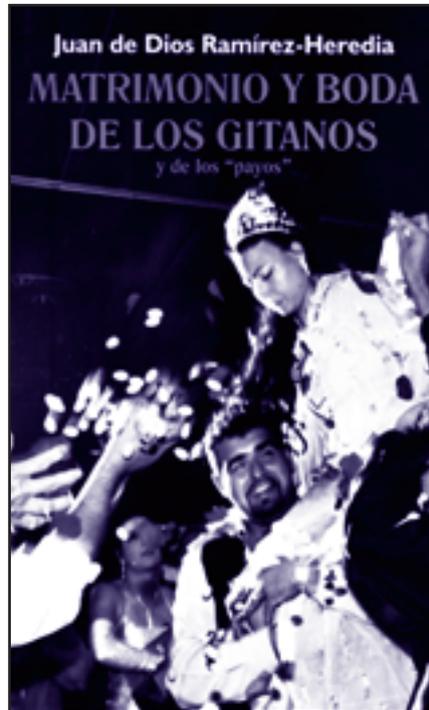
El próximo mes de diciembre se cumplirán tres años desde que la Fundación Secretariado Gitano presentara un Recurso de Amparo en el Tribunal Constitucional por el caso de María Luisa Muñoz, *la Nena*, la viuda gitana a la que la Seguridad Social le denegó la pensión al no reconocer su matrimonio, efectuado por el rito gitano, pese a que su marido cotizó durante veinte años, tuvieron varios hijos registrados en un Libro de Familia y, en fin, a ojos de su comunidad, como escribió Francisco Umbral, "estaban más casados que la Duquesa de Alba cuando se casan" (ver *Gitanos*, nº15 y nº17/18).

Juan de Dios Ramírez-Heredia, fundador y Presidente de la Unión Romani Española, periodista, abogado, autor de obras como *Nosotros los gitanos*, *En defensa de los míos* o *Cartas del pueblo gitano*, dedica éste, su último libro, a M^a Luisa: "...Y si al final, todo esto sirve para que el Tribunal Constitucional reponga a María Luisa Muñoz Díaz en su derecho a percibir la pensión de viudedad (...) me sentiré satisfecho por haber contribuido, aunque sea mínimamente, a que se repare la grave injusticia...".

Este libro, que el autor confiesa que bien podrían ser dos, uno dedicado al *Matrimonio*, abordado desde la óptica del Derecho, y otro dedicado a la *Boda*, escrito desde la óptica antropológica o de las tradiciones (así como "desde el rigor intelectual y desde la parquedad descriptiva" en lo que se refiere a la *boda gitana*), combina la amena prosa que caracteriza al autor con un respaldo documental considerable, reflejado en las numerosas notas a pie de página y en una bibliografía de 15 páginas.

El primer bloque incluye los capítulos: "El estado civil de los gitanos"; "El matrimonio de los gadyè"; "El consentimiento"; "Las confesiones religiosas"; "Las parejas de hecho de los gadyè"; "La familia" y "El matrimonio de los gitanos"; y el segundo bloque los capítulos: "Los ritos de boda de los gadyè" y "El rito de la boda gitana".

Temas que en apariencia o en otras épocas podrían parecer más del interés de eruditos



del derecho o antropólogos, curiosamente en estos momentos (finales de 2005) están de la mayor actualidad.

Por una parte, porque el caso de M^a Luisa Muñoz debería producir, en cualquier momento, una resolución por parte del Tribunal Constitucional, ya que un plazo de tres años es más que razonable.

Por otro lado, porque es muy reciente el cambio legislativo que ha incorporado en España una nueva modalidad de matrimonio, el homosexual. Y casualidades de la vida, en el momento de escribir esta reseña aparecía en la portada de un periódico andaluz el siguiente titular (con foto): "Primera boda homosexual en Sevilla entre un gitano y un payo" (*El Correo de Andalucía*. 15 de octubre 2005).

Y, cómo no, uno de los temas "estrella" de los últimos meses en la prensa y programas del "Corazón", la boda del bailar Farruquito, que ha traído de nuevo a la palestra el debate sobre las tradiciones gitanas y, en especial, el tema del "pañuelo", con comentarios para todos los gustos (algunos de muy mal gusto) por parte de numerosos contertulios y columnistas.

Tres aspectos, en fin, que hacen de esta publicación una lectura aconsejable para muchos jueces, abogados, periodistas y opinadores y que, por otra parte, aconsejarían una próxima edición actualizada del libro que incorporara alguna de estas novedades (ojalá que, entre ellas, una resolución favorable para el caso de M^a Luisa Muñoz). **B.C.**

Reseñas:

José Ramón del Barrio, Carolina Fernández, Virginia Castrejana, Benjamín Cabaleiro.



Centro de Documentación de la FSG

Todas las publicaciones que venimos reseñando en esta sección de **Mediateca** están a disposición de quien quiera consultarlas en la sala de lectura de nuestro Centro de Documentación.

Quien esté interesado en la compra de alguna de ellas, deberá dirigirse a una librería, ya que desde la FSG, salvo nuestras propias publicaciones, no podemos encargarnos de su distribución.

FSG. Centro de Documentación
Antolina Merino, 10. 28025 Madrid
Tel: 91 422 09 60
c.documentacion@fsgg.org