



Unidad 8. Conoce a tus vecinos

Diferentes, como tú

PinÇarav tire perune, kavere sar tute

1



Lee y comprende

Cuando los españoles éramos los extranjeros

Hubo un tiempo, hasta no hace muchos años, en el que los españoles éramos los extranjeros que llegaban a otros países buscando el trabajo que no encontrábamos en nuestro país. No siempre éramos bien recibidos, ni bien mirados. Generalmente aceptábamos los trabajos que los naturales de esos países no querían hacer.

España ha sido desde hace siglos un país de emigrantes. En nuestra historia hemos tenido dos tipos de emigración: económica y forzosa.

La emigración forzosa la hemos tenido en tres periodos de nuestra historia: la expulsión de los judíos en 1.492, la expulsión de los moriscos en 1.609 y la última la que se produjo tras la Guerra Civil, en que millones de españoles tuvieron que exiliarse por sus ideas políticas en varios países de América y Europa que les abrieron las puertas, especialmente México, Rusia y Francia.

La emigración económica ha sido más constante a lo largo de los siglos. En el siglo XIX la mayor parte de españoles emigraban a América. Los principales países receptores fueron Argentina, México, Brasil y Cuba. Es la emigración a países nuevos, en los que todo está por hacer y las oportunidades para hacer negocios es muy grande.

A partir de 1830 y hasta hace unos años se da la emigración golondrina, principalmente hacia Francia. Este tipo de emigración se llama así pues tenía un carácter anual: se emigraba para trabajar en las campañas agrícolas y acabadas estas se regresaba a casa. También comenzó a darse en esta época una cierta emigración hacia países de África: Marruecos, Guinea Ecuatorial y el Sahara.

En los años 30 comienza otro tipo de emigración que dura hasta nuestros días. Se trata de una emigración interior ya que la gente comienza a abandonar los pueblos para dirigirse hacia las grandes ciudades.

Al acabar la Guerra Civil, en 1939, España era un país pobre y atrasado y se produjo durante los años siguientes una salida continua de emigrantes. A partir de 1.960 la corriente migratoria que se había dirigido desde hacía siglos hacia América cambia de destino y se encamina hacia Europa, sobre todo a Francia, Suiza y Alemania.

Hay datos oficiales del Instituto Español de Emigración sobre cuántos españoles eran emigrantes en países extranjeros en el año 1.973: en total eran 3.406.147, de los cuales 2.223.883 vivían y trabajaban en países de América y 1.182.264 lo hacían en el resto de Europa.

En la actualidad España es un receptor de emigrantes. Son personas jóvenes que no pueden sobrevivir en sus países de origen y están dispuestos a trabajar en condiciones y en trabajos que muchos españoles no aceptaríamos nunca. Se emplean normalmente en la agricultura y construcción.

Los países de origen de los inmigrantes son varios países americanos: Ecuador, Colombia, Argentina, Brasil, Venezuela, México, Perú, etc; países africanos principalmente Marruecos y los países subsaharianos; países del este de Europa (Rusia, Rumania) y Asia, sobre todo China.

La política de restricción a la inmigración provoca que muchos de estos inmigrantes no puedan entrar legalmente, y se jueguen la vida para conseguir llegar a España. Desde ese momento se ven obligados a vivir en condiciones marginales y a aceptar trabajos que están fuera de la legalidad.

♣ Responde a las siguientes preguntas:

¿Conoces a alguien de tu familia o de tu entorno cercano que se fuera a otro país o a otra ciudad?

¿Por qué crees que se fue?

¿Por qué crees que vienen a España los inmigrantes?

♣ Busca en el diccionario las siguientes palabras:

Extranjero

Emigrante

Inmigrante

Migración

Nebó Dikhel

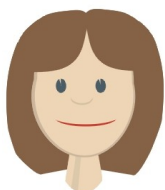
Restricción

Marginal

Foráneo

Cultura

País



Vamos a buscar en los mapas de dónde vienen los caminantes del mundo.

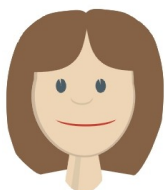
Trabajemos con el siguiente listado; en él, encontrarás el número de vecinos extranjeros censados en una ciudad de España ordenados de mayor a menor. La actividad que te proponemos es que indiques, en cada casilla, el continente en el que se encuentra el país. Puedes usar el atlas y consultar los mapas que hay en las paredes de clase.

| Extranjeros residentes en Albacete | | |
|---|----------------------|--------------------------|
| <i>Datos de 2004 referidos a extranjeros empadronados en el Ayuntamiento de Albacete con permiso de residencia y trabajo. Fuente: OMIO, Oficina Municipal de Igualdad de Oportunidades de Albacete.</i> | | |
| <i>País de nacimiento</i> | <i>Número</i> | <i>Continente</i> |
| <i>Colombia</i> | 1378 | |
| <i>Ecuador</i> | 822 | |
| <i>Marruecos</i> | 703 | |
| <i>Francia</i> | 681 | |
| <i>Rumanía</i> | 672 | |
| <i>Argentina</i> | 511 | |
| <i>Bolivia</i> | 511 | |
| <i>Bulgaria</i> | 506 | |
| <i>Ucrania</i> | 267 | |
| <i>Malí</i> | 261 | |
| <i>Argelia</i> | 252 | |
| <i>Alemania</i> | 242 | |
| <i>República Dominicana</i> | 242 | |
| <i>China</i> | 224 | |
| <i>Perú</i> | 215 | |
| <i>Suiza</i> | 210 | |
| <i>Cuba</i> | 209 | |
| <i>Italia</i> | 205 | |

| | | |
|-----------------------------|-----|--|
| <i>Venezuela</i> | 197 | |
| <i>Senegal</i> | 189 | |
| <i>Brasil</i> | 188 | |
| <i>Uruguay</i> | 187 | |
| <i>Paraguay</i> | 181 | |
| <i>Portugal</i> | 173 | |
| <i>Nigeria</i> | 167 | |
| <i>Rusia</i> | 164 | |
| <i>México</i> | 161 | |
| <i>Reino Unido</i> | 152 | |
| <i>Lituania</i> | 146 | |
| <i>Estados Unidos</i> | 145 | |
| <i>Chile</i> | 138 | |
| <i>Guinea Ecuatorial</i> | 136 | |
| <i>Países Bajos</i> | 125 | |
| <i>Bélgica</i> | 119 | |
| <i>Siria</i> | 119 | |
| <i>Letonia</i> | 117 | |
| <i>Armenia</i> | 116 | |
| <i>Polonia</i> | 116 | |
| <i>Pakistán</i> | 115 | |
| <i>Mauritania</i> | 113 | |
| <i>Suecia</i> | 113 | |
| <i>Angola</i> | 112 | |
| <i>El Salvador</i> | 111 | |
| <i>Yugoslavia (antigua)</i> | 110 | |
| <i>Blangadesh</i> | 109 | |
| <i>Burkina Fasso</i> | 109 | |
| <i>Dinamarca</i> | 109 | |
| <i>Moldavia</i> | 109 | |
| <i>Gambia</i> | 108 | |
| <i>Guinea</i> | 108 | |
| <i>Croacia</i> | 107 | |
| <i>Finlandia</i> | 106 | |
| <i>Níger</i> | 105 | |

| | | |
|-------------------------------|-----|--|
| <i>Bielorrusia</i> | 105 | |
| <i>Canadá</i> | 105 | |
| <i>Costa Rica</i> | 105 | |
| <i>Egipto</i> | 105 | |
| <i>Guinea Bissau</i> | 105 | |
| <i>Irán</i> | 105 | |
| <i>Irlanda</i> | 105 | |
| <i>Nicaragua</i> | 104 | |
| <i>Austria</i> | 104 | |
| <i>Bosnia-Herzegovina</i> | 94 | |
| <i>Camerún</i> | 93 | |
| <i>Apátridas</i> | 92 | |
| <i>Honduras</i> | 92 | |
| <i>Corea</i> | 90 | |
| <i>Sierra Leona</i> | 87 | |
| <i>Benin</i> | 85 | |
| <i>Georgia</i> | 80 | |
| <i>Japón</i> | 79 | |
| <i>Líbano</i> | 79 | |
| <i>Túnez</i> | 79 | |
| <i>Australia</i> | 76 | |
| <i>Cabo verde</i> | 75 | |
| <i>Congo</i> | 74 | |
| <i>Eslovaquia</i> | 73 | |
| <i>Estonia</i> | 73 | |
| <i>Ghana</i> | 73 | |
| <i>India</i> | 69 | |
| <i>Indonesia</i> | 65 | |
| <i>Jordania</i> | 64 | |
| <i>Liberia</i> | 62 | |
| <i>Luxemburgo</i> | 60 | |
| <i>Rep. Democrática Congo</i> | 58 | |
| <i>República Checa</i> | 55 | |
| <i>Sudáfrica</i> | 54 | |
| <i>Turquía</i> | 54 | |

| | | |
|----------------------|--------------|--|
| <i>Barbados</i> | 42 | |
| <i>Chipre</i> | 40 | |
| <i>Filipinas</i> | 38 | |
| <i>Guatemala</i> | 35 | |
| <i>Hungría</i> | 29 | |
| <i>Irak</i> | 29 | |
| <i>Libia</i> | 25 | |
| <i>Mauricio</i> | 22 | |
| <i>Nueva Zelanda</i> | 18 | |
| <i>Ruanda</i> | 17 | |
| <i>Singapur</i> | 15 | |
| <i>Somalia</i> | 12 | |
| <i>Uganda</i> | 13 | |
| <i>Vietnam</i> | 11 | |
| TOTAL | 16015 | |



Vamos a contar cuentos...

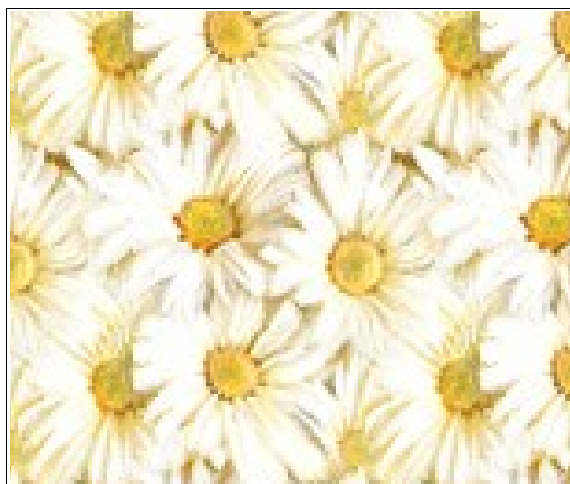
Los cuentos del Arco Iris

Esta actividad consiste en conocer y comentar cuentos y leyendas populares vinculados a las diferentes culturas que conviven en nuestros barrios.

Nosotras/os, en estas páginas te presentamos cinco cuentos que una vez nos contaron otras personas como tú, para que los leáis en voz alta y los comentéis ; pero, si vosotros/as mismas/os sabéis otros cuentos del mundo, bien los podéis sustituir.

Una sorpresa increíble

Cuento popular árabe



Ha comenzado la primavera. Las flores se han abierto, los pájaros cantan... La vista percibe los colores, el olfato se inunda de aromas. La naturaleza ha despertado con la estación.

Ib-brahim sale a los jardines a disfrutar de los colores, de los olores... Percibe la alfombra de hierba con sus alegres colores. Su corazón se acelera mientras sus sentidos se despiertan y vuela su imaginación. Entre las flores ve una oruga comiendo, y siente deseos de aplastarla porque le repugna.

Oye una voz que susurrando le dice:

- ¡En el nombre de Allah, el Clemente, el Misericordioso!: no me mates, no me mates; porque yo soy como tú. Me gusta la luz, me gusta la vida.

El se sorprende pero le dice:

- Este no es tu lugar. Vete a la basura y busca allí tu comida.

La oruga no se ofende y con gran entereza y tranquilidad le propone:

- Te invito a venir mañana a este mismo lugar para ver como Allah, nuestro Creador -¡Bendito sea por siempre su nombre!- nos hizo a todos iguales y así pierdes tu soberbia.

Ib-brahim vuelve a su casa, se acuerda de la oruga y se siente preocupado e intrigado por saber con qué le va a sorprender la oruga al día siguiente.

A la mañana siguiente, corre presuroso al mismo lugar y se pone a buscar la oruga durante largo tiempo pero no la encuentra. Se prepara para regresar a casa cuando oye una voz muy fina que le pide:

- Espera, Ib-brahim, estoy aquí. Espera, Ib-brahim, estoy aquí.

Se gira, mira alrededor, a la derecha, a la izquierda, entre sus pies... pero no ve nada. Se queda muy quieto y se pone a escuchar con todos los sentidos para saber de dónde le llega la voz que sigue repitiendo “Estoy aquí, estoy aquí...” pero no consigue ver nada.

De repente, descubre una mariposa de bellos colores que se para, vuelve a volar, otra vez se para, vuela... intentando atraer su atención para jugar.

El niño salta e intenta cogerla y la persigue; pero, ella, más ligera, se escabulle. Según se acerca el niño, ella vuela más lejos, reposa y vuelve a volar a su hombro.

Ib-brahim empieza a sentirse muy a gusto y quiere jugar con ella. Corre, se para, salta... hasta que se cansan y se sientan bajo un limonero para descansar. Vuelve a jugar con su querida amiga...

Así, hasta que la mariposa se posa en el hombro derecho de Ib-brahim y le dice con su fina voz:

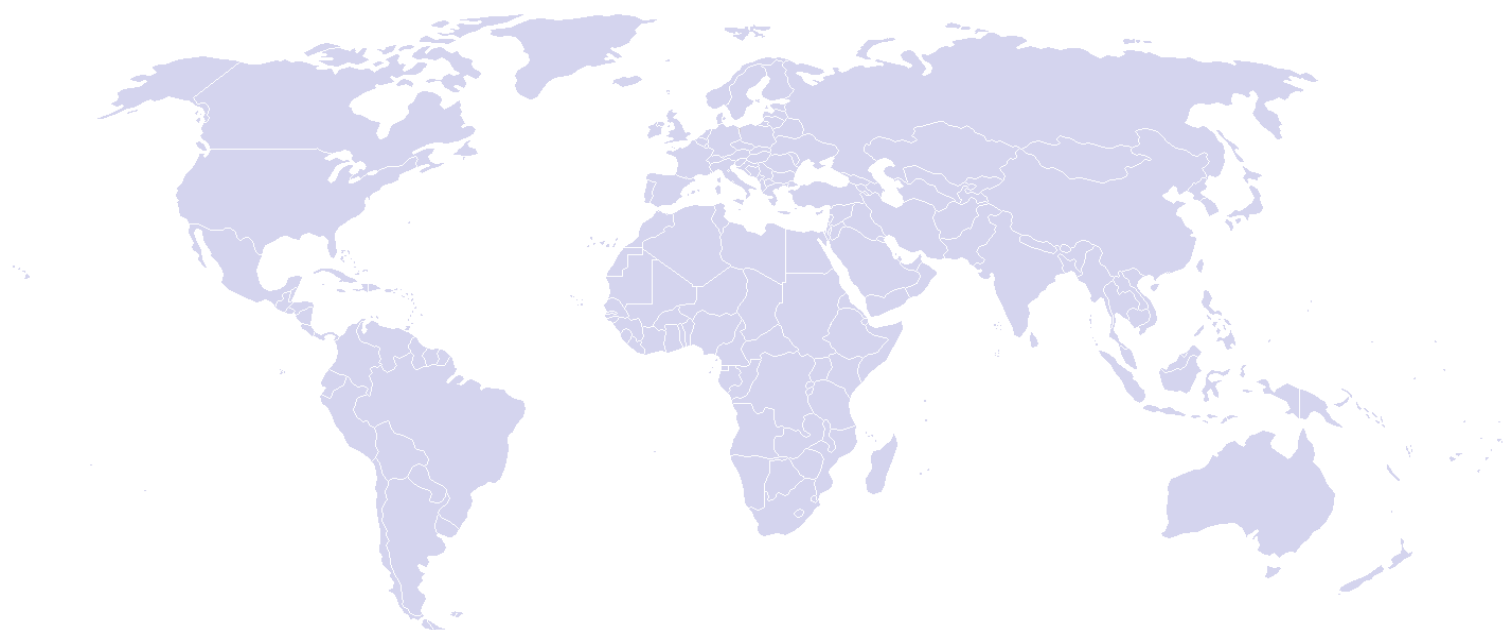
- Nací como un huevo, luego me hice una oruga y ahora me he convertido en esta mariposa de bellos colores que tú tanto admiras; porque Allah me ha hecho así. Por eso, Ib-brahim, no tienes que creerte superior al resto de las criaturas por muy pequeñas o feas que sean porque todos tenemos un sentido en esta vida.

♣ Acabamos de escuchar un cuento popular árabe. En nuestro barrio y en nuestra ciudad viven muchos vecinos originarios de países musulmanes. Responde:

¿Conoces a alguien?

¿Has hablado personalmente con alguno?

♣ Intenta averiguar de dónde proceden los vecinos árabes del barrio y marca sus países de origen en el siguiente mapa



♣ Contesta: por escrito

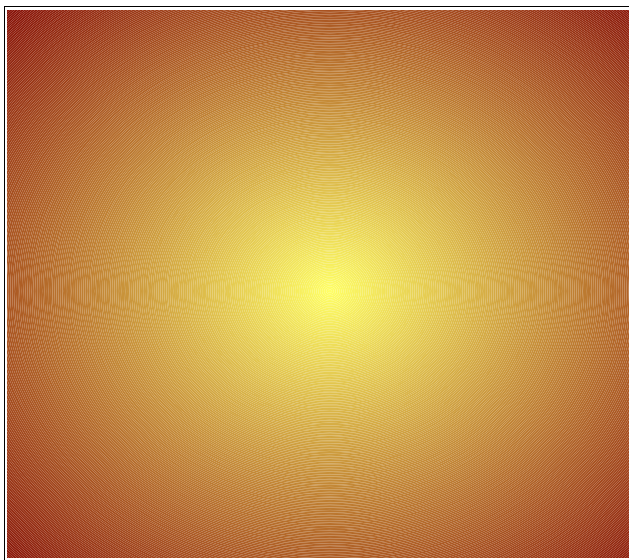
¿Por qué se transforma todo en primavera?

¿Se debe respetar a la oruga y a los demás seres?

¿La belleza es sólo exterior?

El cuarto Sol

Leyenda popular náhuatl de México



Cuando los dioses ya habían creado la tierra, el agua y el fuego, los dioses de Mictlán (el país de los muertos) se pusieron muy contentos por todo lo creado.

Sin embargo, se dieron cuenta de que el sol no les había quedado bien pues alumbraba muy poquito y no calentaba. Fue entonces cuando se reunieron en consejo para crear de nuevo al sol.

Tezcatlipoca, el dios Negro, se ofreció para ser el sol y empezó a alumbrar la tierra. Este fue el primer sol o la primera era. Pero Quetzalcóatl, el dios Serpiente, al verlo sintió envidia y deseo ser él quien alumbrara al mundo; corrió hasta donde estaba Tezcatlipoca y lo derribó del cielo con un fuerte golpe. Pero Tezcatlipoca se convirtió en tigre comenzó a defenderse del ataque del dios serpiente. La pelea de los dos dioses en el cielo provocó grandes vientos y ciclones que azotaron la tierra.

La gente corría asustada, gritaban que si fueran animales tendrían la facilidad de huir a los montes. Y los dioses los convirtieron en monos.

De repente Tláloc, el dios de la Lluvia, puso fin a la pelea de sus hermanos y manifestó que él sería el nuevo sol. Y en seguida alumbró la tierra.

Este fue el tercer sol.

Todo parecía marchar bien; mas ocurrió que siendo dios de la lluvia Tláloc hizo que cayera fuego del cielo convirtiendo a los ríos en llamas que brotaban de los volcanes. La gente corría muerta del susto y gritaba por todas partes que ojalá fueran pájaros para alejarse de ese calor. Confundidos por el desorden, los dioses transformaron a las personas en gaviotas, golondrinas, gorriones, palomas y muchas otras aves de diversos colores y tamaños para que se salvaran.

Los dioses se preguntaban que hacer y fue cuando propusieron a Chalchiutlicue, (diosa de las aguas), para alumbrar la tierra como astro solar.

Este fue el cuarto sol.

Tampoco dio resultado pues sólo hubo inundaciones y lluvias y los hombres pedían ser peces para salvarse. Así los dioses los convirtieron en peces y en todos los animales que existen en el agua de

los mares, lagunas y ríos. Como llovió por cuarenta días con sus cuarenta noches, el cielo cayó sobre la tierra. Los dioses quedaron muy tristes porque habían fallado en su intento de crear al sol y por añadidura, habían acabado con la raza humana.

Los dioses nuevamente se reunieron para establecer una nueva especie humana que poblara la tierra.

Fue cuando Quetzalcóatl, el dios serpiente, fue designado para convertirse en el quinto sol.

Pero la tierra estaba muy triste sin seres humanos; entonces Quetzalcóatl ideó un plan para volver a crear a los seres humanos.

Se dirigió a Mictlán, el país de los muertos, y robó los huesos de los antepasados.

El señor de los muertos estaba muy enfadado por el robo, envió a los soldados del país de los muertos a perseguir al dios serpiente, pero éste consiguió esconderse en una cueva y los despistó.

Por eso, todos los días el sol se esconde por el oeste y no vuelve a aparecer hasta la mañana siguiente.

De regreso en la tierra Quetzalcóatl entregó los huesos a una doncella llamada Quilaztli. Ella molió los raídos huesos y los colocó en una bella vasija. Después Quetzalcóatl vertió en esta vasija una gota de su sangre y así fue como nacieron los hombres y mujeres actuales.

♣ Después de escuchar:

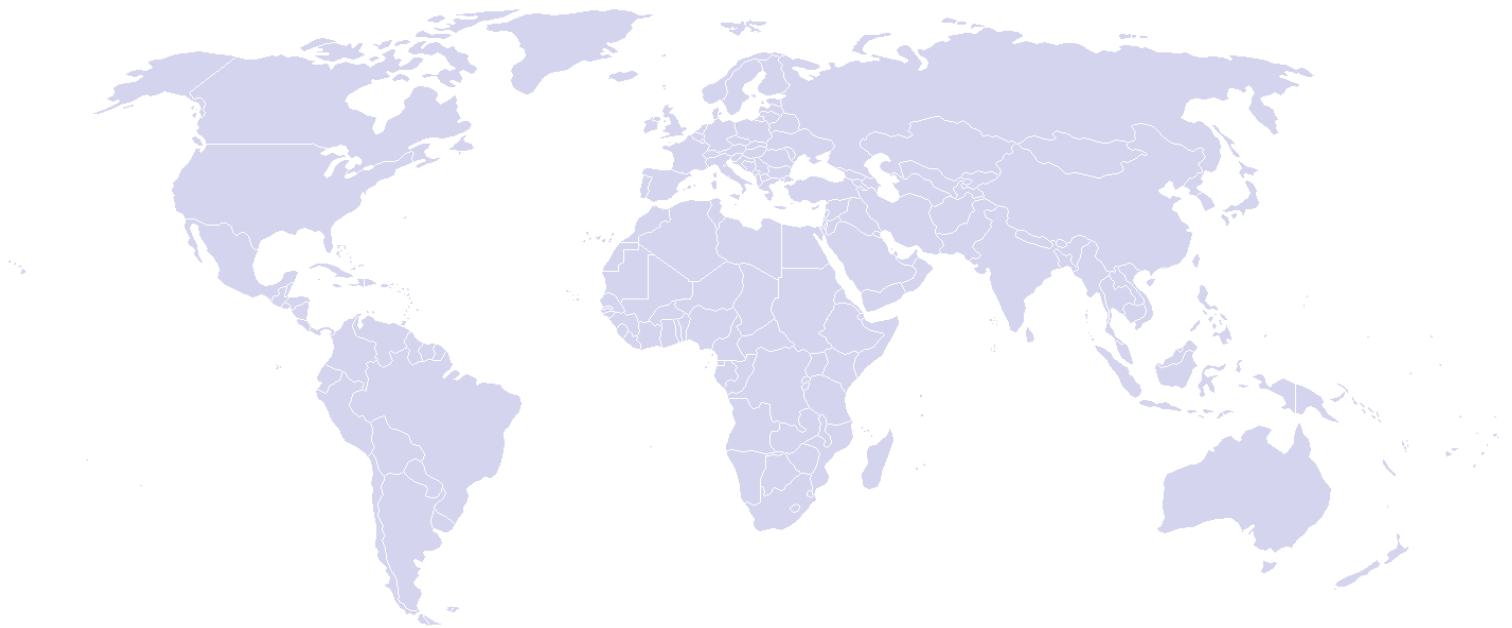
En el barrio viven algunos vecinos que proceden de países de América.

¿Conoces a alguien?

¿Has hablado personalmente con alguno?

¿Sabes por qué hablan español igual que tú?

♣ Intenta averiguar de dónde proceden los vecinos americanos del barrio y nombra sus países de origen en el siguiente mapa



♣ Contesta:

Cuando los dioses crearon la tierra, el agua y el fuego algo no les quedó muy bien y tuvieron que repetirlo. ¿Qué es lo que repitieron?

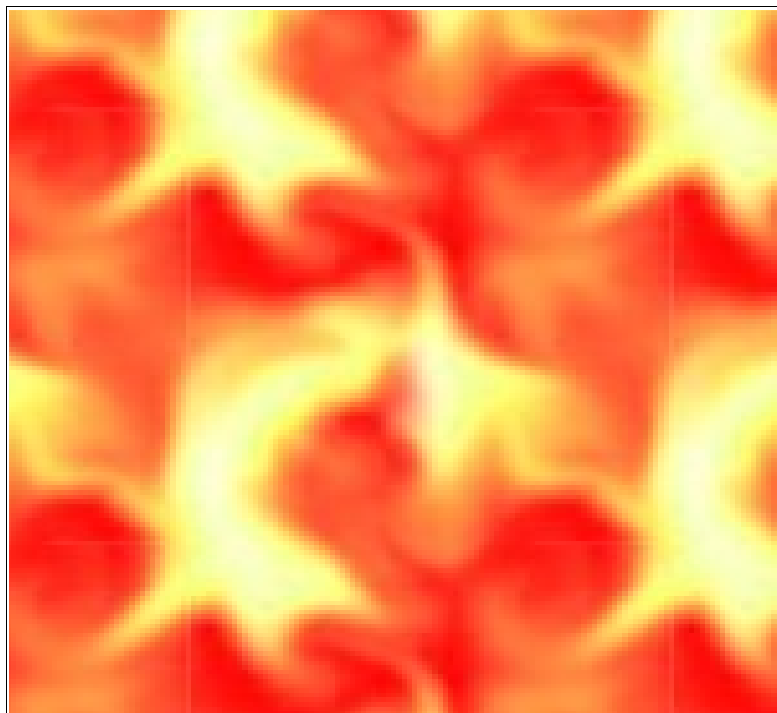
¿Cuántos soles hubo, según la leyenda mexicana, hasta llegar al definitivo?_____

¿En que se convirtieron las personas cuando alumbraba el tercer sol?

¿Qué hizo Quetzacóatl, según se narra en el cuento, para que nacióramos los hombres y mujeres actuales?

Buscando el fuego

Leyenda popular del pueblo Wagogo (Tanzania)



Hubo un tiempo en que los hombres y las mujeres no poseían fuego, entonces las personas pasaban frío y no podían cocinar sus alimentos. Sabían que el fuego estaba en el cielo, pero hacía falta mucho valor para llegar hasta él.

Un día un hombre se decidió a emprender el viaje para buscarlo y entregarlo a su pueblo como regalo. Al iniciar su viaje, al llegar al primer cielo encontró que estaba poblado por seres que eran mitad hombre y mitad mujer a la vez y ninguno era en sí hombre o mujer por completo, al hombre le parecieron tan ridículos que comenzó a reír, sin parar, finalmente consiguió hablar y preguntó cual

era el mejor camino para encontrar el fuego. Los habitantes del primer cielo, molestos con su actitud lo instaron a continuar su camino de subida, sin decirle nada más.

Así llegó al segundo cielo, donde la gente vivía en la oscuridad pues habían nacido sin ojos, esto le pareció al hombre más ridículo aún y se reía a carcajadas, por lo que los habitantes del segundo cielo, muy enojados lo empujaron a seguir su camino de subida.

Continuó su ascenso y llegó al tercer cielo, donde se encontró con un grupo de gentes que caminaban apoyándose sobre manos y rodillas ya que habían nacido sin piernas, y el hombre se retorció de risa al verlos, pues le parecieron aún más ridículos que los habitantes del primer y segundo cielo. Tampoco estas personas fueron amables con él y de un empujón lo metieron en el cuarto cielo.

Asombrado, el hombre miró a su alrededor y contempló el magnífico lugar donde habita Mulungu, el creador de todo lo bueno. El hombre lo buscó y con humildad le pidió poder llevar el fuego a su pueblo, pues sólo eso podía aliviar el frío y conservar los alimentos.

Mulungu lo escuchó con atención y le dijo:

-Descansa esta noche, mañana podrás llevarte el fuego... si te lo mereces.

El hombre durmió tranquilo pues estaba seguro de merecerse eso y más, ya que había demostrado su valor al llegar hasta allí, atreviéndose a realizar un viaje a lo desconocido.

Al despertar, ya estaba Mulungu a su lado, y la habitación donde dormía estaba llena de vasijas preciosas, cerradas con tapas ricamente adornadas, y en un rincón había otras de barro cocido, sin adornos de ninguna clase, Mulungu le dijo, “ahora debes elegir una de esas vasijas. Si eliges bien, el fuego será tuyo” y lo dejó solo para que pudiera reflexionar.

El hombre deliberó durante largo tiempo, y finalmente se decidió por el vaso que estaba más ricamente adornado, pues consideró que algo tan valioso como el fuego debía estar dentro de un recipiente acorde a su dignidad; tomó el vaso cerrado y se presentó ante Mulungu para abrirlo.

-Muy bien dijo Mulungu, si esta es tu elección, el vaso es tuyo, ábrelo y veamos que contiene.

El hombre abrió el vaso lleno de alegría, pero su rostro pasó de la alegría al asombro para terminar en la más oscura tristeza. El vaso sólo contenía cenizas frías.

-¿Por qué no hay fuego?, preguntó impertinente.

Porque no te lo mereces, eres soberbio y desconsiderado, te ríes de los defectos de los demás. Sólo bastaba ver que de camino a mi casa, te has reído de todos mis hijos, como si tú y los que habitan contigo no tuvierais defectos, y has elegido el vaso más lujoso, creyendo que no te mereces más que lo mejor.

Así regresó el hombre a su pueblo, y pasaron muchas generaciones en las que nadie se atrevió a emprender un nuevo viaje para buscar el fuego, y fue mucho después de aquel hombre que lo intentó una mujer.

Esta mujer sufría mucho viendo como su familia pasaba frío, y decidió que era tiempo de intentar llevar el fuego a la Tierra. Así emprendió el viaje de subida al primer cielo, donde habitaban los mitad hombre y mujer, la mujer se acercó a saludarlos y todos le dieron una alegre bienvenida y pasaron la noche cantando y bailando. Al día siguiente la acompañaron a la entrada del segundo cielo, donde la mujer encontró a los que viven en la oscuridad, que ya sabían que venía y la esperaban expectantes. La mujer agradeció su acogida y también con ellos pasó un día agradable.

Así llegó al tercer cielo, donde habitan quienes andan sobre sus rodillas y manos y también para ellos la mujer tuvo palabras amables, y compartió su tiempo. Algunas de estas personas le preguntaron como eran las gentes en el lugar de donde venía, y ella les contó que eran muy diferentes, que también había personas que nacían cojas, otras ciegas y cada cual tenía sus propias características.

Acompañada por los habitantes del tercer cielo, llegó hasta la casa de Mulungu, que la recibió con cortesía y le ofreció una habitación donde dormir. Así la mujer pasó una noche descansada y

al despertar encontró la habitación llena de hermosos vasos cerrados. Mulungu le explicó que le regalaba uno de los vasos, donde, si lo merecía podría llevarse el fuego, y que era ella quien debía elegirlo. La mujer dudó mucho antes de decidirse, le parecía que tomar uno de los vasos lujosamente adornados, era abusar de la hospitalidad que había recibido, y decidió tomar el vaso más sencillo.

Acudió ante Mulungu y este le ordenó que abriera la tapa, de allí salieron las llamas del preciado fuego la mujer no tenía palabras para agradecer a Mulungu su generosidad, por lo que éste la felicitó y le regaló un buey. Ella no dejó pasar la oportunidad para ofrecer a Mulungu y al resto de los dioses de las cosas buenas un banquete de agradecimiento con la carne del animal, y sólo después de eso regresó a su casa, transportando su tesoro en el humilde vaso de barro cocido.

Cuando la mujer llegó a su pueblo, los hombres y las mujeres se felicitaban por tenerla como vecina, y se enviaron mensajeros para avisar a todos los pueblos cercanos y lejanos, diciéndoles que podían acercarse a tomar un poco del alegre y luminoso fuego.

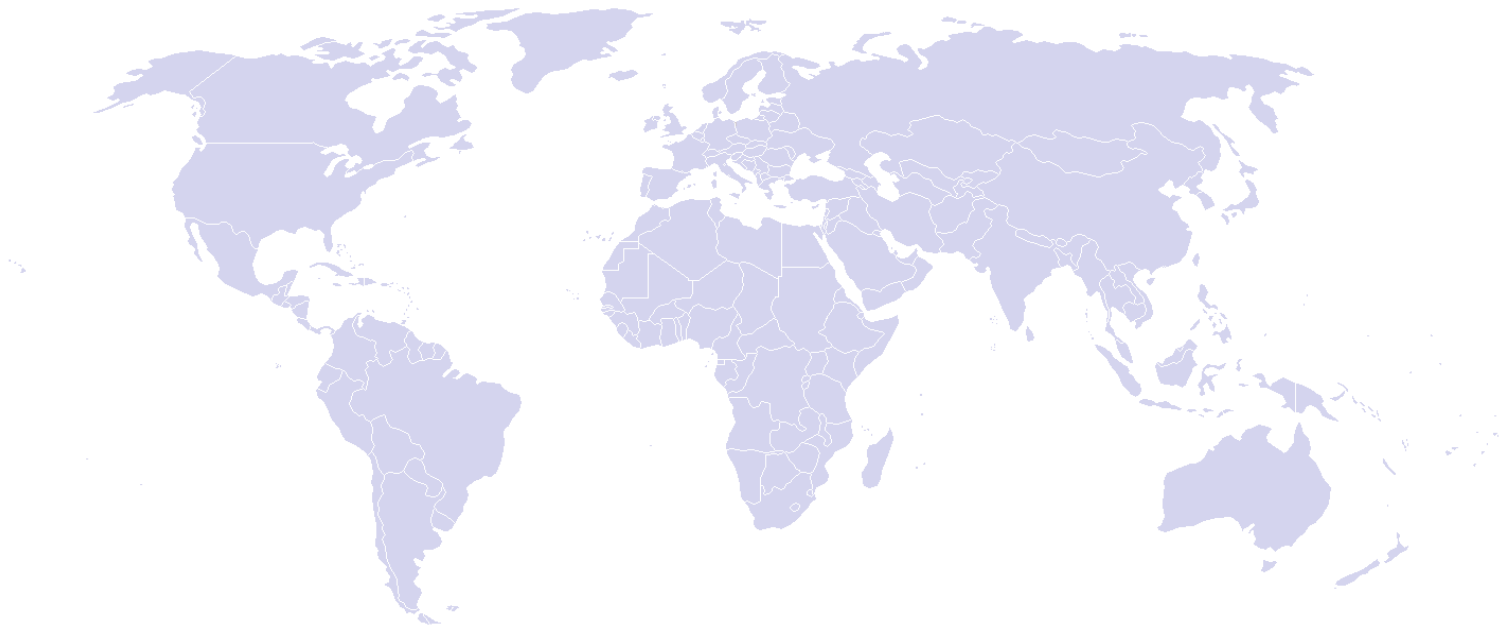
♣ Después de escuchar:

En esta leyenda nos habla de cómo hombres y mujeres consiguieron el regalo del fuego. En el barrio viven algunos vecinos que proceden de países de África.

¿Conoces a alguien?

¿Has hablado personalmente con alguno?

♣ Intenta averiguar de dónde proceden los vecinos africanos del barrio y colorea sus países de origen en el siguiente mapa:



♣ Contesta:

¿Qué piensas del papel del hombre y la mujer en tu entorno cotidiano?

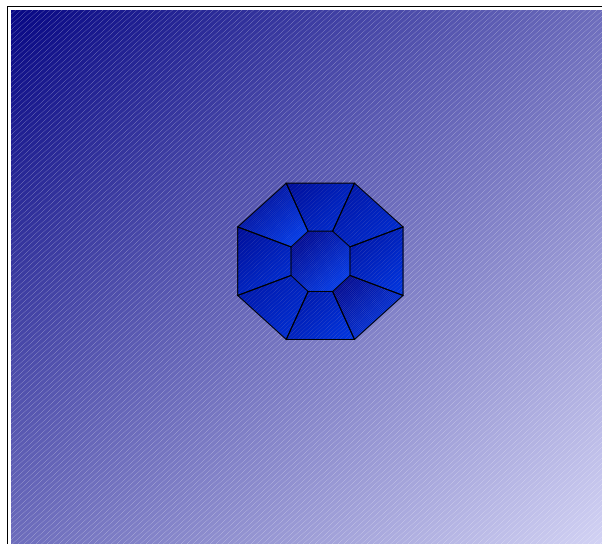
¿Qué diferencias y semejanzas encuentras entre tú y las mujeres inmigrantes?

¿Qué has entendido cuando el personaje de la leyenda se reía de los seres que eran mitad hombres y mitad mujeres?

¿Por qué consiguió la mujer y no el hombre el fuego?

El Rey del Frío

Cuento popular de Rusia



Érase que se era un viejo que vivía con su mujer, también anciana, y con sus tres hijas, la mayor de las cuales era hijastra de aquélla. Como sucede casi siempre, la madrastra no dejaba nunca en paz a la pobre muchacha y la regañaba constantemente con cualquier pretexto.

-¡Qué perezosa y sucia eres! ¿Dónde pusiste la escoba? ¡Qué sucio está este suelo!

Sin embargo, Vladina, además de linda, era muy trabajadora y modesta. Levantábase al amanecer, iba en busca de leña y de agua, encendía la lumbre, barría, daba de comer al ganado y se esforzaba en agradar a su madrastra, soportando

pacientemente cuantos reproches, siempre injustos, le hacía. Sólo cuando ya no podía más sentábase en un rincón, donde se consolaba llorando.

El viejo se compadecía de su hija mayor, pero no sabía cómo intervenir en su favor, pues su mujer, que era la que mandaba en aquella casa, no le permitía nunca dar su opinión.

Las hijas fueron creciendo, llegaron a la edad de buscarles marido, y los ancianos calculaban el modo de casarlas lo mejor posible. El padre deseaba que las tres tuviesen acierto en la elección; pero la madre sólo pensaba en sus dos hijas y no en la hijastra.

Un día se le ocurrió una idea perversa, y dijo a su marido:

-Oye, viejo, ya es hora de que casemos a Vladina, pues pienso que mientras ella no se case tal vez suceda que las niñas pierdan un buen partido; así es que nos tenemos que deshacer de ella casándola lo antes posible. Yo ya le tengo elegido un novio; así es que mañana te levantarás al amanecer, engancharás el caballo al trineo y partirás con Vladina; pero no te diré dónde debes ir hasta que llegue el momento de marchar.

Luego, dirigiéndose a su hijastra, le habló así:

-Y tú, hijita querida, meterás todas tus cosas en tu baulito y te vestirás con tus mejores galas, pues tienes que acompañar a tu padre a una visita.

Al día siguiente Vladina se levantó al amanecer, se lavó cuidadosamente, recitó sus oraciones, saludó al padre y a la madre, puso lo poco que tenía en el pequeño baúl y se engalanó con su mejor vestido. Resultaba una novia hermosísima.

El viejo, cuando hubo enganchado el caballo al trineo, lo puso ante la puerta de la cabaña y dijo:

-Ya está todo listo; y tú, Vladina, ¿estás también preparada?

-Sí, estoy pronta, padre mío.

-Bien -dijo la madrastra-; ahora es preciso que sepais que he desposado a Marfukta con el Rey del Frío. No es un novio joven ni apuesto, pero es, en cambio, riquísimo, y ¿qué más puedes desear? Con el tiempo llegarás a quererle.

El anciano con los ojos llenos de espanto miró suplicante a su mujer.

-Por Dios, mujer -le dijo-. ¿Perdiste el juicio?

-No sirve ya que protestes; ¡está decidido, y basta! ¿No es acaso un novio rico? Pues entonces, ¿de qué quejarse? Todos los abetos, pinos y abedules los tiene cubiertos de plata. No tendréis que andar mucho; iréis directamente hasta la primera bifurcación del camino, luego tiraréis hacia la derecha, entraréis en el bosque, y cuando hayáis corrido unas cuantas leguas veréis un pino altísimo y allí quedará depositada Vladina. Fíjate bien en el sitio que te digo para no olvidarlo, pues mañana volverás para hacerle una visita a la recién casada. ¡Ánimo, pues! Es preciso que no perdáis tiempo.

Era un invierno crudísimo el de aquel año; cubrían la tierra enormes montones de nieve helada y los pájaros caían muertos de frío cuando intentaban volar. Cuando llegaron al bosque se internaron en él. Era un bosque frondoso, y tan espeso, que parecía infranqueable. Al llegar bajo el altísimo pino hicieron alto, y el viejo dijo a su hija:

-Baja, hija mía.

Vladina le obedeció y su padre descargó del trineo el baulito, que puso al pie del árbol, hizo que su hija se sentara sobre él, y dijo:

-Espera aquí a tu prometido y acógelo cariñosamente.

Se despidieron, y el padre volvió a tomar el camino de su casa.

La pobre niña, al quedar sola al pie del altísimo pino sentada sobre su baúl, sintió gran tristeza. Al poco rato empezó a tiritar, pues hacía un frío intensísimo, que la iba invadiendo poco a poco.

De pronto oyó allá a lo lejos al Rey del Frío, que hacía gemir al bosque saltando de un abeto a otro. Por fin llegó hasta el pino altísimo, y al descubrir a Vladina le dijo:

-Doncellita, ¿tienes frío? ¿Tienes frío, hermosa?

-No, no tengo frío, abuelito -contestó la infeliz muchacha, mientras daba diente con diente.

El Rey del Frío fue descendiendo haciendo gemir al pino más y más, y ya muy cerca de Vladina volvió a preguntarle:

-Doncellita, ¿tienes frío? ¿Tienes frío, hermosa?

Y la pobrecita niña no le pudo responder porque ya empezaba a quedarse helada.

Entonces el rey sintió gran compasión por ella y la arropó bien con abrigos de pieles y la prodigó mil caricias. Luego le regaló un cofrecillo en el que había mil prendas lujosas y de valor, un capote forrado de raso y muchísimas piedras preciosas.

-Me conmoviste, niña, con tu docilidad y paciencia.

La perversa madrastra se levantó con el alba y se puso a freír buñuelos para celebrar la muerte de Vladina.

-Ahora -dijo a su marido- vete a felicitar a los recién casados.

El viejo, pacientemente, enganchó el caballo al trineo y marchó. Cuando llegó al pie del pino no daba crédito a sus ojos: Vladina estaba sentada sobre el baúl, como la dejó la víspera, sólo que muy contenta y abrigada con un precioso abrigo de pieles; adornaba sus orejas con magníficos pendientes y a su lado se veía un soberbio cofre de plata repujada.

Cargó el viejo todo este tesoro en el trineo, hizo subir en él a su hija y, sentándose a su vez, arreó al caballo camino de su cabaña.

Mientras tanto, la vieja, que seguía su tarea de freír buñuelos, sintió que el Perrillo ladraba debajo del banco:

-¡Guau! ¡Guau! Vladina viene cargada de tesoros.

Incomodose la vieja al oírle, y la rabia le hizo coger un leño, que tiró al can.

-¡Mientes, maldito! El viejo trae solamente los huesecitos de Vladina.

Al fin sintiose llegar al trineo y la vieja se apresuró a salir a la puerta. Quedó asombrada. Vladina venía más hermosa que nunca, sentada junto a su padre y ataviada ricamente. Junto a sí traía el cofre de plata que encerraba los regalos del Rey del Frío.

La madrastra disimuló su rabia, acogiendo con muestras de alegría y cariño a la muchacha, y la invitó a entrar en la cabaña, haciéndola sentar en el sitio de honor, debajo de las imágenes. Sus dos hermanas sintieron gran envidia al ver los ricos presentes que le había hecho el Rey del Frío, y pidieron a su madre que las llevara al bosque para hacer una visita a tan espléndido señor.

-También nos regalará a nosotras -dijeron-, pues somos tan hermosas o más que Vladina.

A la siguiente mañana la madre dio de comer a sus hijas, hizo que se vistieran con sus mejores vestidos y preparó todas las cosas necesarias para el viaje. Despidiéronse ellas de su madre y, acompañadas del viejo, partieron hacia el mismo sitio donde quedara la víspera su hermana mayor. Y allí, bajo el pino altísimo, las dejó su padre.

Sentáronse las dos jóvenes una junto a otra, decididas a esperar y entretenidas en calcular las enormes riquezas del Rey del Frío. Llevaban bonísimos abrigos; pero, no obstante, empezaron a sentir mucho frío.

-¿Dónde se habrá metido ese rey? -dijo una de ellas-. Si continuamos así mucho rato llegaremos a helarnos.

-¿Y qué vamos a hacer? -dijo la otra-. ¿Te figuras tú que novios del rango del Rey del Frío se apresuran por ir a ver a sus prometidas? Y a propósito: ¿a quién crees tú que elegirá, a ti o a mí?

-Desde luego creo que a mí, porque soy la mayor.

-No, te engañas; me escogerá a mí.

-¡Serás tonta!

Enzarzáronse de palabras y concluyeron por reñir seriamente. Y riñeron, riñeron, hasta que de repente oyeron al Rey del Frío, que hacía gemir al bosque saltando de un abeto a otro.

Enmudecieron las jóvenes y sintieron al fin sobre el pino altísimo a su presunto prometido, que les decía:

-Doncellitas, doncellitas, ¿tenéis frío? ¿Tenéis frío, hermosas?

-¡Oh, sí, abuelo! Sentimos demasiado frío. ¡Un frío enorme! Esperándote, casi nos hemos quedado heladas. ¿Dónde te metiste para no llegar hasta ahora? ¡Vete allá, viejo estúpido! Nos tienes medio heladas y todavía nos preguntas si tenemos frío. ¡Vaya! ¡Mira que venir encima con burlas! Danos de una vez los regalos o nos marcharemos inmediatamente de aquí.

Bajó entonces el Rey del Frío hasta el mismo suelo e insistió en la pregunta:

-Doncellitas, doncellitas, ¿tenéis frío? ¿Tenéis frío, hermosas?

Sintieron tal ira las hijas de la vieja, que ni siquiera se dignaron contestarle, y entonces el rey sintió también enojo y aventolas de tal modo que las jóvenes quedaron yertas en la misma actitud violenta que tenían; y todavía el Rey del Frío esparció sobre ellas gran cantidad de escarcha, alejándose por fin del bosque, saltando de un abeto a otro y haciendo gemir las ramas de los árboles bajo su agudo soplo...

Al día siguiente dijo la mujer a su esposo:

-¡Anda, hombre! Engancha de una vez el trineo, pon gran cantidad de heno y lleva contigo la mejor manta, pues con seguridad que mis hijitas tendrán mucho frío. ¿No ves el tiempo que está haciendo? ¡Anda! ¡Ve de prisa!

El anciano hizo todo lo que le decía su mujer y marchó en busca de las hijas. Al llegar al sitio del bosque donde quedaron las doncellas levantó las manos al cielo con gesto desesperado y lleno de estupor; sus dos hijas estaban muertas, sentadas al pie del altísimo pino. Fue preciso levantarlas para depositarlas en el trineo y dirigirse a casa.

Entretanto la vieja preparaba una comida succulenta para regalar a sus hijas; pero el Perrito ladró esta vez de nuevo bajo el banco de este modo:

-¡Guau! ¡Guau! Viene el viejo, pero sólo trae los huesecitos de tus hijas.

La mujer, encolerizada, le tiró un leño.

-¡Mientes, maldito! El viejo viene con nuestras hijas y traen además el trineo cargado de tesoros.

Por fin llegó el anciano, y salió la esposa a recibirle; pero quedó como petrificada: sus dos hijas venían yertas tendidas sobre el trineo.

-¿Qué hiciste, viejo idiota? -le dijo-. ¿Qué hiciste con mis hijas, con nuestras niñas adoradas? ¿Es que quieres que te golpee?

-¿Qué quieres que le hagamos, mujer! -contestó el viejo con desesperado acento-. Todos hemos tenido la culpa: ellas, las infelices, por haber sentido envidia y deseo de riquezas; tú, por no haberlas disuadido, y yo he pecado siempre dejándote hacer cuanto te vino en gana. Ahora ya no tiene remedio.

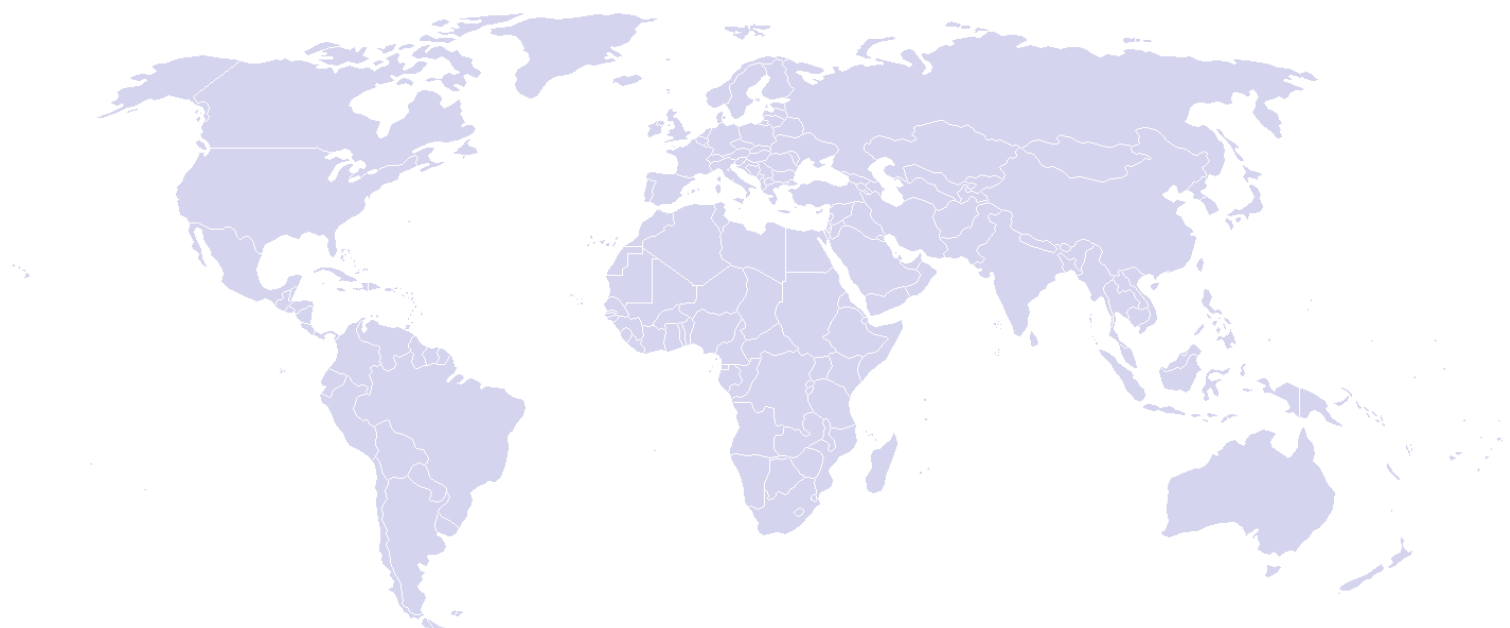
♣ Después de escuchar este cuento ruso:

En el barrio viven varios vecinos que llegaron de países del este de Europa, muchos son gitanos procedentes de Rumanía. Pero también los hay de otros lugares del este de Europa.

¿Conoces a alguien?

¿Has hablado personalmente con alguno?

♣ Intenta averiguar de dónde proceden los vecinos del este de Europa del barrio y colorea sus países de origen en el siguiente mapa:



♣ Debatimos:

Suponiendo que en tu barrio hayan venido a vivir gitanos procedentes de Rumanía, ¿qué diferencias y semejanzas encuentras entre estos/as gitanos/as y los/as de España?

¿Por qué hay cierto rechazo, incluso enfrentamientos, entre ambos colectivos si pertenecen a una misma etnia y, en definitiva, todos somos seres humanos?



Lee y comprende

Si el mundo fuera un pueblecito de cien vecinos

Si pudiéramos reducir la población de la tierra a un pequeño pueblecito donde sólo vivieran 100 personas, respetando las proporciones de población existentes actualmente, veríamos algo como lo siguiente:

57 vecinos serían asiáticos

8 vecinos serían africanos

21 vecinos serían europeos

52 vecinos serían mujeres

48 vecinos serían hombres

30 habitantes serían blancos

70 habitantes serían no blancos

89 habitantes serían heterosexuales

11 habitantes serían homosexuales

80 habitantes serían pobres

70 habitantes serían analfabetos

50 habitantes pasarían hambre

1 habitante tendría estudios universitarios

♣ Después de leer estos datos contesta a las siguientes preguntas razonando las respuestas

¿Cuál es la cifra que más te ha llamado la atención?

¿Qué opinas de que la mitad del pueblo pasara hambre?

¿Qué te parece que 70 de los 100 vecinos no sepan leer ni escribir?

¿Te parece justo que 80 vecinos o vecinas fueran pobres?

♣ Vamos ahora a convertir nuevamente el pueblito de 100 habitantes en el Mundo. Tomaremos el dato de población del mundo en 2005 publicado por UNFPA - Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo (<http://www.unfpa.org/index.htm>) según el cual la población total era de 6.570.000.000 (Seis mil quinientos setenta millones) de personas.

Para este ejercicio tendremos que recordar la fórmula de la Regla de Tres Simple, tal y como os la hemos enseñado en Matemáticas.

Ejemplo:

*Si 100 vecinos del pueblito _____ equivalen a _____ 6.570.000.000 habitantes del Mundo
Entonces 57 vecinos asiáticos _____ serán _____ X habitantes del Mundo*

De donde:

$$X = \frac{57 \cdot 6.570.000}{100}$$

Primero multiplicamos 57 por 6.570.000.000 lo que nos da un total de 374.490.000.000

Luego dividimos el resultado por cien : $374.490.000.000 / 100$ lo que nos da 3.744.900.000 ,

y decimos que en el Mundo hay 3.744.900.000 (tres mil setecientos cuarenta y cuatro millones novecientos mil asiáticos.)

Ahora completa tú esta tabla (podéis usar la calculadora):

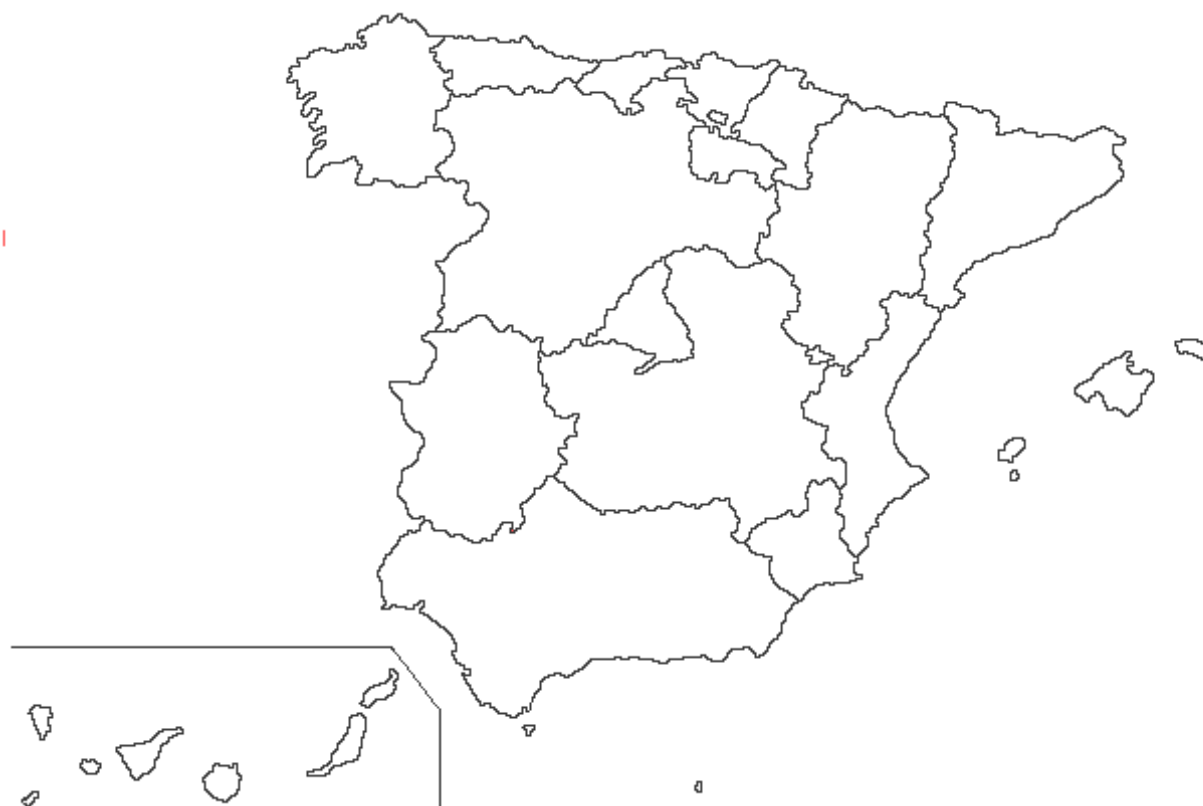
| De los 6.570.000.000 habitantes del mundo | |
|---|------------------|
| 3.744.900.000 | Son asiáticos |
| | Son africanos |
| | Son europeos |
| | Son mujeres |
| | No son blancos |
| | Son homosexuales |
| | Son pobres |
| | Pasan hambre |
| | Son analfabetos |

♣ Habrás observado que en estos datos no aparece el número de gitanos que viven a lo largo y ancho del Mundo. Uno de los datos más fiables nos dice que pueden ser unos 8.000.000.

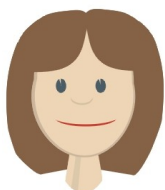
En algunas regiones de España de las que tenemos datos se distribuyen de la siguiente forma:

*Aragón: 18.000,
 Andalucía: 270.000,
 Comunidad Valenciana: 50.000,
 Madrid: 60.000,
 Euskadi: 13.000,
 Navarra: 6.500,
 Castilla y León: 25.000,
 Extremadura: 15.000,
 Murcia: 20.000,
 Catalunya: 80.000,
 Castilla la Mancha: 20.000,
 Asturias: 10.000,
 Galicia: 9.000.*

Colorea en rojo sobre este mapa de España la comunidad donde viven más gitanos y gitanas y en azul aquella en la que viven menos.



¿Qué regiones no están incluidas en los datos? Enuméralas.



Salimos a la calle; hacemos encuestas

Somos encuestadores

Cada alumno/a sale a la calle y realiza esta entrevista a tres personas del barrio escogidas al azar:

¿Cómo te llamas?

¿De dónde eres?

¿Dónde nacieron tus padres?

¿Algún familiar tuyo se ha tenido que ir lejos de su tierra a trabajar?

¿Tienes amigos/as o conoces personas de otro país? ¿De dónde son?

¿En qué país te gustaría pasar unas vacaciones?

Dime el nombre de un actor o actriz y un cantante o grupo que te guste

¿Sabes de qué país es?

¿Qué sabes de ese país?

Ahora tratamos los datos, los de todos los encuestadores a la vez que hayamos obtenidos y los comentamos:

Fechas de las entrevistas:

Lugar:

Número de personas encuestadas:

Número de personas extranjeras:

Porcentaje de personas extranjeras sobre el total de entrevistados:

Número de personas con padres extranjeros:

Porcentaje de personas con padres extranjeros sobre el total de entrevistados:

Número de personas que conozcan a algún familiar que haya emigrado:

Porcentaje de personas que conozcan a algún familiar que haya emigrado:

Número de personas extranjeras o con padres extranjeros o que conozcan a algún familiar que haya emigrado :

Porcentaje de personas extranjeras o con padres extranjeros o que conozcan a algún familiar que haya emigrado :

Sobre el resto de las preguntas:

¿Cuál es el porcentaje de personas que han vinculado exclusivamente sus gustos (vacaciones, cantantes) y sus amistades a nuestro país?

Debate e interpretación de los datos:

¿Qué opinas de todo esto?