







Agradecimientos de la autora:

A Gorka, Unax y Martzel por el realismo de su fantasía.

A Nora Miguéliz por la asesoría literaria.

A la Fundación Secretariado Gitano de Navarra por su complicidad.

JUNTOS y REVUELTOS



Edición:

Fundación Secretariado Gitano

Texto e ilustraciones: Mercedes Corretge Arrastia

1ª edición: octubre de 2015 DL NA 1811-2015



'Juntos y revueltos' está distribuido bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-Compartirlgual 4.0 Internacional.

Imprime: Ulzama Gráficas Huarte (Navarra)



Proyecto subvencionado por Fundación Caja Navarra.

Marta

Marta vive en una caravana con sus padres, sus abuelos, sus hermanos trillizos y su inseparable guitarra Marimorena.

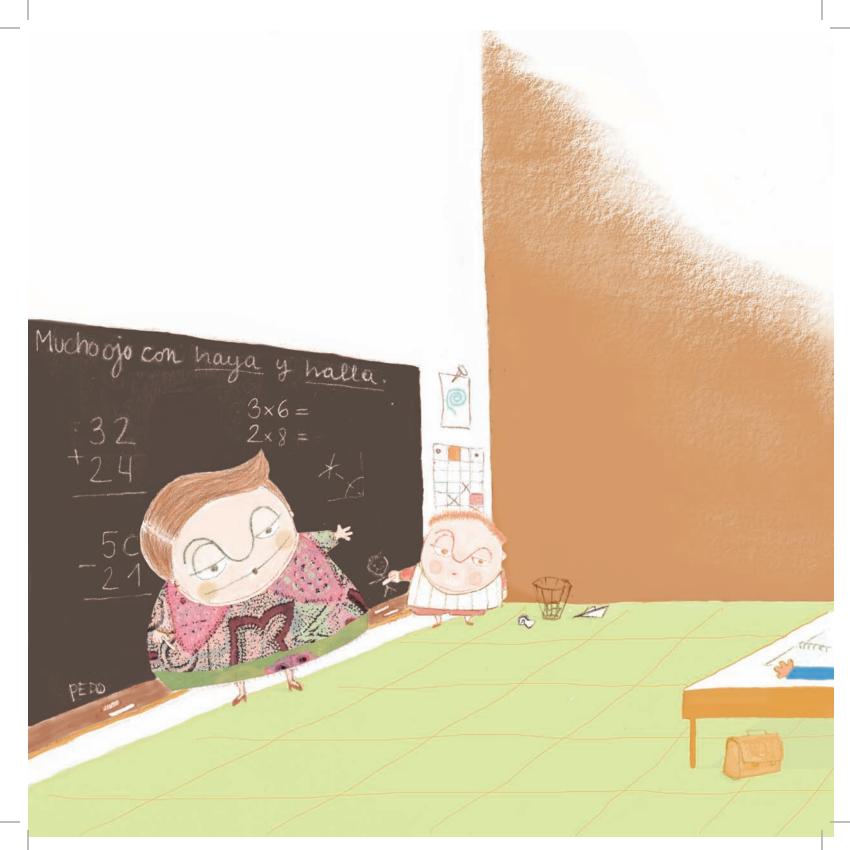
Siempre están viajando porque su padre trabaja en una empresa que construye puentes a lo largo y ancho del mundo.

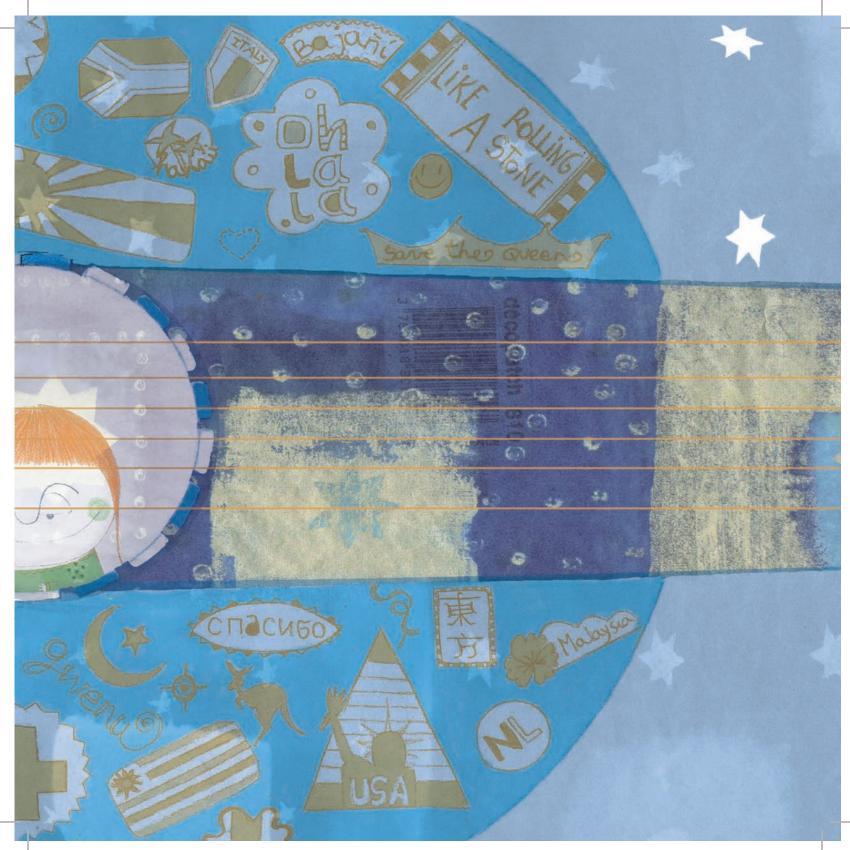
Está un poco cansada de explicar que, aunque no es gitana, a ella le gusta muchísimo el flamenco... Tanto le gusta que de mayor quiere ser guitarrista y actuar en los mejores escenarios.

—Bienvenida, puedes sentarte al lado de Rafa.

Cuando Marta oyó decir esto a la profesora de su nuevo colegio pensó que tenía mucha suerte: —Me voy a sentar justo al lado del único niño que no ha puesto cara rara cuando ha visto a Marimorena.

—¿Dónde vives? ¿Qué te gusta hacer? Cuéntanos algo sobre ti para que te vayamos conociendo —dijo su profesora.









—¿Habéis visto mi guitarra? ¿Alguien puede ayudarme?

Marta estaba desesperada: ¡Marimorena había desaparecido durante el recreo!

—¡Déjate de guitarras y ven a jugar como todo el mundo! —oyó gritar a alguien.

—No te preocupes —le dijo Rafa muy decidido—, a la salida de clase vendrá Botticelli y los dos te ayudaremos a buscar tu guitarra.

La verdad es que Botticelli era un perro salchicha con un olfato prodigioso...





-¡AGGGG!

Marta, Rafa y Botticelli no podían creer lo que estaban viendo: Daniel paraba balón tras balón ¡usando la guitarra como si fuera un bate de béisbol!

Con dos cuerdas rotas y magullada, Marimorena ya no era ni la sombra de lo que fue...

—¡Mi tío la puede arreglar! —exclamó Rafa con mucho entusiasmo.

Tomás el del Compás era el guitarrista que más aplausos recibía en los tablaos flamencos.

Al tío de Rafa no había guitarra que se le resistiera...





iDDDA_i–

¡Era increíble! ¡Menuda potencia! Más que aire eso era un tornado y el aparato casi se traga el libro... ¡Υ a Rafa!

Con las hojas mojadas y rotas, aquel libro ya no era ni la sombra de lo que fue...

—¡Ya sé dónde puedes conseguir otro! —exclamó emocionada Marta.

En la caravana había montones de guías de viaje que su nuevo rumbo.

incluso había mapas de lugares que no existen!



-iMe lo habéis estropeado! ¡Está empapado!

Rafa estaba desesperado. Durante el recreo su libro sobre Egipto ¡había terminado en un charco por culpa de un balonazo!

—¡Déjate de libros y ven a jugar como todo el mundo! —oyó gritar a alguien.

—No te preocupes —le dijo Marta muy decidida—, podemos secarlo en la secadora de manos que hay en el baño.

La verdad es que la nueva secadora tenía pinta de quitar la humedad hasta del mar...











—¡Qué bien! Voy a poder ver de cerca esa bonita guitarra llena de pegatinas de países.

Rafa se alegró cuando la profesora le dijo a la niña nueva que se sentara con él. En su primer día de colegio estaba teniendo mucha suerte.

—¡Vaya guitarra más viajera! ¿Sabes? Yo también quiero recorrer todo el mundo —le contó a Marta, su nueva compañera.

Rafa

Rafa vive con sus padres y su perro Botticelli muy cerca del colegio y al lado de la biblioteca municipal, donde trabaja su madre. Esto a él le parece maravilloso porque le encanta leer, sobre todo libros que tratan de países.

Y es que cuando sea mayor quiere ser un gran explorador y descubrir lugares de los que nadie haya oído nunca hablar.

Está un poco cansado de explicar que, aunque es gitano, a él no le gusta mucho cantar ni bailar.

Agradecimientos de la autora:

A Gorka, Unax y Martzel por el realismo de su fantasia.

A Nora Miguéliz por la asesoria literaria.

A la Fundación Secretariado Gitano de Navarra por su complicidad.

JUNIOS Y REVUELTOS



Fundación Secretariado Gitano Edición:

Texto e ilustraciones:

Mercedes Corretge Arrastia

18 edición: octubre de 2015

DL NA 1811-2015



MoComercial-Compartirlgual 4.0 Internacional. Licencia Creative Commons Atribución-Juntos y revueltos' está distribuido bajo una

Fundación Caja Navarra. Proyecto subvencionado por

CAJANAVARRA

FUNDACIÓN

Huarte (Navarra) Imprime: Ulzama Gráficas

