

**Lika, Premio Joven Solidaridad de la Fundación Universidad Complutense**

# Contra la discriminación, la solidaridad

La mejor receta contra la discriminación es la solidaridad. Y una de las mejores cocineras de este plato se llama M<sup>a</sup> Dolores Fernández Fernández, es gitana y vive en Granada. Una importante institución, la Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid, le ha concedido recientemente el Premio Joven 2002 en la modalidad Solidaridad, que le fue entregado en un solemne acto presidido por destacadas personalidades de la cultura, la empresa y la administración.

Este número de **Gitanos**, que dedicamos nuevamente a la lucha contra la discriminación<sup>1</sup>, lo queremos iniciar hablando con Lika, como es más conocida M<sup>a</sup> Dolores, desde la cercanía de una amiga de la infancia con la que ha compartido y comparte un barrio difícil, una vida difícil... total, como diría esta amiga que se llama Marga, solo para ser personas, sin más etiquetas, y eso sí, escandalosamente felices.

PERFILES

4

Cuando hablo de ella me enorgullezco, ya que todo aquel que la conoce sabe de qué madera está tallada esta joven de 31 años. Lika es una mujer a la que no le gusta hablar demasiado de su vida, en lo que se refiere a halagos o simplemente reconocer su labor en los barrios de Almanjáyar, La Paz y Cartuja de Granada, en los que ha trabajado desde siempre. Ella

nunca ha tenido la sensación de estar haciendo algo extraordinario, por lo que es difícil que reconozca su labor.

Sus comienzos fueron como participante en los grupos de catequesis y ocio de una asociación llamada Amigos de Almanjáyar. Allí fue donde yo la conocí; por aquel entonces las dos andábamos por los doce o trece años.



<sup>1</sup> Ver *Gitanos, Pensamiento y Cultura*, n° 10 (junio 2001).

- **Lika.** - Ay, que tiempos más bonitos, de verdad. A mí de chica me encantaba jugar a casitas. Me encantaba siempre estar con los niños y hacer de madre. Jugábamos en el campo y hacíamos un círculo de piedras, que eran las sillas, las mesas, los jarrones llenos de flores del campo... y a mí me gustaba ser la madre, servir la comida...

- **Marga.** - Ya apuntabas ¿eh?

- **Lika.** - ¡Qué tiempos! ¡Qué bonito!

Un poquito después nuestras vidas volvieron a unirse y fue entonces cuando estudiábamos formación profesional. Cada día, a la salida del instituto, las dos subíamos juntas a una guardería que quedaba cerca, y allí trabajábamos hasta que cerraban. Allí compartimos muchas cosas: pañales, canciones infantiles, comidas, cabreos, estudios y, sobre todo, nuestra insultante juventud.

- **M.** - Yo creo que a ti y a mí la vida nos ha ido juntando.

- **L.** - De verdad, es que sin querer, nos separamos un tiempo y otra vez volvimos.

- **M.** - Si señora, el destino, verte como estás ahora mismo, siempre trabajando y ayudando a los demás y ser útil a los jóvenes sobre todo.

- **L.** - Yo soy un espejo tuyo. Lo que tú y yo hacemos es como un lado del espejo y el otro.

- **M.** - Pues yo tengo que decirte que es como parte de mí el que te hayan hecho con este premio un reconocimiento a nivel nacional, para mí es un orgullo que no te puedes ni imaginar.

- **L.** - Ay, que se me ponen los pelos de punta.

Al cabo de un año Lika decidió empezar a estudiar Jardín de infancia y cambió de instituto, por lo que le perdió la pista. Su contacto con las monjas le llevó a trabajar en un colegio de la zona en el que había muchos niños y niñas gitanos, en la calle Molino Nuevo de Almanjáyar. Allí pasó muchos años trabajando con todo el mundo, sin pensar nunca en lo que iba a significar en su vida.

Lika es una mujer muy fuerte y muy valiente; lo mejor es que siempre ha disfrutado con lo que ha estado haciendo, y todo ha sido con mucho amor, aunque eso haya supuesto en muchas ocasiones verse a final de mes sin ningún ingreso que llevar a su tan numerosa familia (son once hermanos y hermanas y sus padres).

- **M.** - ¿Y qué más cosas ha sido tu juventud?

- **L.** - Pero ¿sabes qué? Que yo pasé muy pronto de la infancia a la madurez, yo no he tenido juventud, y mira, muchas veces me arrepiento un poco.

- **M.** - Yo también, de no haber hecho más tonterías.

- **L.** - A mí me hubiera gustado hacer tonterías, locuras, que me hubieran regañado los maestros, como a los demás... y eso nunca me ha pasado, como siempre te ponían de modelo...

- **M.** - A mí tampoco me ha pasado

- **L.** - Que me regañaran y me dijeran "esto lo has hecho mal", que me pidieran explicaciones. Una vez castigaron a toda la clase,

porque había pasado qué sé yo, ya ni me acuerdo, y cuando fueron mis padres a por mi hermano chiquitillo, dice el maestro que como estaba seguro de que yo no había hecho nada que me podía ir a casa, y yo, "no, mire usted, yo si mis compañeros se quedan, yo también" y todos los niños empezaron a gritar "¡tonta!" (risas) y yo, cómo me iba a levantar (risas).

A pesar de todos los contratiempos surgidos en su vida, Lika nunca ha perdido su bonita sonrisa y para gloria de todos nosotros llegó a la Asociación Gitana Anaquerando. Desde su llegada hace más de diez años, regala y regala su vida, poniéndola al servicio de toda la chiquillería del barrio, haciéndoles sonreír, jugar y ver la vida con un color diferente. Se ocupa de fabricar esperanza, ilusión y ternura a raudales y todo ello lo reparte día a día a todo el que se cruza en su camino.

- **L.** - Siempre he sido optimista, sino no estaría aquí; hay rachas en que me dan bajones, porque todo el año...

- **M.** - Porque eres humana... venga, te toco, es humana, es de carne y hueso.

- **L.** - Tú sabes que hay momentos muy difíciles; también en la Asociación tenemos momentos malos, porque pasamos unas rachas tela marinera, y hay de esas veces que se te viene a la cabeza dejarlo, pero cuando pasan un par de horas ya se me ha ido y vuelvo con más ganas y con más alegría lo cojo. Y veo a los niños y me parece que ha pasado, yo que sé, un mes sin verlos, y a lo mejor ha sido esta misma tarde. Y digo yo, por qué me tengo que poner así si ellos no tienen la culpa, demasiado tienen ellos.

- **M.** - Porque yo creo que por encima de todo está tu vida, y tu vida son esos niños.

- **L.** - Y cuando vamos de excursión y salimos fuera, porque a mí me gusta mucho sacarlos y que se relacionen con otros niños, con otra gente, que vean otras cosas distintas a ellos y otras cosas que también sean como ellos, para que tengan con qué compa-



rar y mejorar, porque eso ayuda mucho, y no estar siempre ahí metidos en el buñuelo y decir de aquí no salimos porque si salimos de aquí y cruzamos la acera parece que el mundo cambia. Y tenemos que hacerles ver y entender que no, que ellos tienen tanto derecho a estar aquí en esta acera como a estar en la otra, y que los demás también los conozcan y que los vean y que ellos se traten y se hablen.

(...)

- **M.** - Hay un eslogan que a mí me gusta mucho, que dice "todos iguales, todos diferentes" y es verdad, en el fondo somos todos iguales porque somos personas.

- **L.** - Pero si eso se diera en el colegio y en la familia, pues entonces se quitarían todos esos prejuicios y todos esos problemas. Porque un niño no distingue que tú seas diferente de mí, ni que uno sea payo y otro gitano, eso es la misma familia que te lo van enseñando y hasta que tú no te das cuenta por ti mismo, hasta que no tienes uso de razón y puedes diferenciar... Pero la gente de fuera nos ve raros cuando no nos tratan, en el momento en que están conviviendo y nos tratan, ya cambian.

- **M.** - Hay quien nos mete en el corazón porque somos los que mejor bailamos, los que mejor cantamos y tal, pero eso es idolatrar a alguien, lo de contigo pan y cebolla, pero luego están los que te encasillan en un lado y no te mueven de ahí. Y pasa con todo, con los negros... Un negro que juega al fútbol y es un fenómeno, ya dicen "oye, que no parece tan negro", "yo creo que está más blanquillo" (risas)

- **L.** - Lo veo blanco, vamos (risas)

- **M.** - Y con los gitanos pasa lo mismo. Pues no, mire usted, gitanos somos todos. Vamos digo yo.

- **L.** - Es poco a poco, porque pasos se dan, como las tortugas, pero se va consiguiendo mucho, yo me acuerdo, de antes a ahora...

- **M.** - Hombre, yo me acuerdo, con quince años, que mi padre me decía que ponerme un pantalón, tururú y ahora... Pero yo no me puedo olvidar de donde vengo y de las costumbres de mi casa; yo con 23 años que decidí comprarme mi casa, y no podía salir de marcha con mis amigas por ahí, cada vez que salía un sábado por la noche ha sido con todos mis hermanos.

- **L.** - Pero tú has tenido la suerte de tener los padres que tienes.

- **M.** - Y tú antes no has podido tener amigos payos, ni muchos menos.

- **L.** - Yo es que no podía salir de mi casa si no era acompañada.

- **M.** - Nosotros no podíamos saludar a ningún amigo por la calle. Mi abuela dice que ahora, a su vejez, todo el mundo le da besos, dice "y yo que siempre pongo la mano" (risas).

- **L.** - Es que eso no estaba ni bien visto, pero en fin.

- **M.** - Quién nos iba a decir a nosotras que íbamos a estar donde estamos. Me lo dicen y no me lo creo.

## PREMIOS JOVEN



La Fundación General de la Universidad Complutense, a través de su Área de Extensión Cultural, otorga desde el año 1988 los Premios Joven en distintas modalidades. En la edición de 2002 éstas han sido siete: Comunicación, Artes Plásticas, Medio Ambiente, Economía, Ciencia y Tecnología, Narrativa y Solidaridad. Cada uno de los premios está dotado con

12.020 euros y pueden presentarse jóvenes entre 18 y 35 años, españoles o residentes en España..

El jurado de la modalidad de Solidaridad ha estado compuesto en esta última edición por:

*Ana Botella* (Presidenta del Jurado). *Elena Azpiroz*, directora general del INJUVE. *Angel Font*, director de la Fundació Un Sol Món. *Padre Angel García*, de Mensajeros por la Paz. *Cristóbal Sánchez Blesa*, de Solidarios y finalista del Premio Joven 2001. *Antonio Sánchez*, director de la Fundación Luis Vives. *Agustín de Asís*, evaluador de proyectos de Solidaridad para el desarrollo.

La entrega de los premios tuvo lugar el 27 de marzo en el Paraninfo de la Universidad Complutense, en un acto presentado por la periodista Ana Blanco y en el que estuvieron presentes destacadas personalidades de la cultura, la empresa y la administración, en su condición de miembros del jurado, de patrocinadores de los premios, etc.

La candidatura de M<sup>a</sup> Dolores Fernández, *Lika* a la modalidad de Solidaridad, fue presentada por la Asociación Gitana Anaquerando de Granada.

- **L.** - A mí me ha venido todo poco a poco. Y podría haber llegado a más, lo que pasa que yo también he sido muy paraica, me he conformado siempre con lo que me ha ido viniendo y soy feliz así, pero eso no quiere decir que no sepa lo que hay delante de mí y lo que ha habido detrás. Y yo puedo todavía decir, puedo estudiar esto, puedo hacer lo otro, puedo ir a este sitio...

(...)

- **M.** - Y Anaquerando ¿qué es para ti?

- **L.** - Para mí es mi segunda casa

- **M.** - ¿Y qué significa Anaquerando?

- **L.** - Significa, pues, hablando.

■ Marga Fernández Cortés