

## DINAMISMO CULTURAL

No solo por su número sino también por la diversidad de sus propuestas, las diferentes jornadas culturales sobre el pueblo gitano celebradas en numerosas localidades de toda España dan muestra de un dinamismo cultural muy interesante. En las jornadas propiamente dichas, cabe destacar la presencia cada vez mayor de contenidos relacionados con la mujer gitana (sobre este tema recogemos más información en el Dossier de este número), junto con los temas relativos a la educación, el empleo y la salud, omnipresentes por su relevancia en todos estos encuentros de trabajo.

En cuanto a las muestras culturales, su propia esencia es caldo de cultivo para la creatividad. La lista de propuestas es extensa, variando también en cuanto a su envergadura o complejidad en función de los medios disponibles por las entidades organizadoras: desde los concursos de coros evangélicos a la propuesta de crear una orquesta sinfónica gitana, pasando por toda la amplia gama de actuaciones musicales flamencas; campeonatos de pelota, fútbol, mus, o exhibiciones hípicas; proyección de películas (*El tiempo de los gitanos*, *Latcho Drom*, *Los violines dejaron de sonar*, *El extranjero loco*, *Alma gitana*, *Los Tarantos...*); degustaciones gastronómicas; talleres (de música, plástica, de caló-romanó...); stand con muestras de la cultura gitana; exposiciones fotográficas; muestras de dibujos infantiles; cuentacuentos y concursos de cuentos; concursos de pintura, cómic, fotografía, relatos... y un largo etcétera de propuestas que no dejan de ampliarse.

## LOS FAMOSOS CON LOS GITANOS

El cambio de la imagen social de los gitanos podría tomar un nuevo giro si se consolida una tendencia que parece ir tomando cuerpo recientemente: el apoyo de los "gitanos famosos" a diversas iniciativas.

Por una parte, la Plataforma para los Estatutos del Pueblo Gitano entregó a la presidenta del Senado, Esperanza Aguirre, un manifiesto por los derechos, la dignidad y el futuro del pueblo gitano, entre cuyos

firmantes se encuentran conocidos artistas como Pastora Vega, Rosario Flores, Antonio Carmona (Ketama), Lolita Flores o Joaquín Cortés, algunos de los cuales asistieron a este acto de entrega del Manifiesto en el Senado.

También el conocido actor Brad Pitt, que prepara su nuevo papel en la película *Snatch* de Guy Ritchie, está conviviendo durante unos meses con una familia gitana de una localidad cercana a Londres. De forma similar a la preparación del papel de un esquizofrénico en la película *Doce monos*, Brad Pitt ha querido conocer de cerca los ambientes por los que se mueven sus personajes.

## BARAKALDO Y ALMORADI

Aunque los problemas de fondo son complejos y se extienden por todos y cada uno de los centros educativos, no se puede olvidar que a principios de mayo saltó una alarma, amplificada por los medios de comunicación, en la que columnistas y tertulianos encontraron su filón para vender su vena solidaria: el titular que quedaba en la retina era que "los padres de los alumnos de un colegio concertado de

Barakaldo, impedían la entrada al centro de tres niños gitanos, alegando que sus familias eran conflictivas". El trasfondo del asunto no se puede resumir en unas líneas (todos los implicados debemos plantearnos muy seriamente qué está fallando), pero también hay que decir que los hechos hablaron por sí solos, como las escalofriantes imágenes de los niños de 3, 7 y 8 años, entrando al colegio de la mano del presidente de la Asociación Gitana, entre la policía y una masa vociferante.

Otro suceso de gran repercusión, ocurrido a finales de mayo, fue la quema de las casas de varias familias gitanas y el apedreamiento de coches de inmigrantes marroquíes en la localidad alicantina de Almoradí. También aquí la imagen fue determinante, no sólo para la repercusión mediática del suceso sino que sirvió además (fue grabada por un videoaficionado) para la detención de 6 de los cerca de un millar de vecinos implicados. En los antecedentes del suceso, hay que lamentar también la muerte de un joven por un conflicto relacionado con drogas y felicitar a la justicia por la rápida detención del autor.

