

**IES "Fernando de los Ríos". Fuente Vaqueros (Granada)**

# Atención a la diversidad y calidad en educación: un proyecto educativo válido para todo el alumnado

**Dedicamos la sección de Experiencias a dos proyectos de distinta procedencia geográfica y metodología, pero con un objetivo común: buscar el éxito escolar del alumnado de Secundaria, entre ellos, también los chicos y chicas gitanas.**

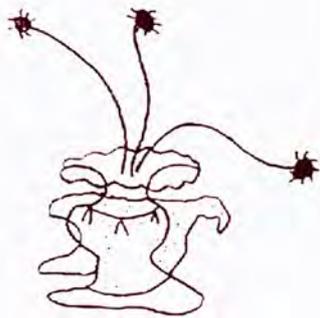
**E**n nuestro centro entendemos que la calidad de una institución educativa viene definida por su capacidad de dar una respuesta educativa válida a todos los jóvenes que acceden a ella, ayudar a que desarrollen el máximo de sus capacidades personales y a compensar las posibles desigualdades de origen. A través del Programa de atención a la diversidad (P.A.D.) pretendemos hacer posible una educación de calidad a todo nuestro alumnado. En este sentido, atender a la diversidad en educación, en un marco inclusivo y de potenciación de la igualdad de oportunidades y de respeto de las diferencias, es un claro factor de justicia moral y social.

Conseguir que el alumnado acuda a nuestro centro con ilusión y permanezca en él el máximo tiempo posible, rentabilizando al máximo su paso por la institución educativa, es uno de los objetivos fundamentales de nuestro Proyecto Educativo.

## **Nuestro contexto**

Fuente Vaqueros está situado a 18 Km. de Granada, en el centro de la comarca de la Vega granadina y tiene unos 4.200 habitantes. Su población activa se dedica fundamentalmente a la agricultura.

Dentro de los aspectos sociales cabe destacar la existencia de un importante núcleo perteneciente a la comunidad gitana. Su repercusión es especialmente relevante en nuestro Centro siendo esta circunstancia motivo de atención por la problemática de descompensaciones educativas que ello conlleva. El desarraigo, la marginación, la falta de expectativas socio-laborales y culturales y de integración



**- Recientemente nuestro proyecto de compensatoria ha sido galardonado con el tercer premio en la convocatoria de Premios Nacionales de Compensación Educativa que anualmente realiza el Ministerio**

social activa, las carencias y las desigualdades definen un ambiente social que se proyectará en la escuela a través de diferentes formas de inadaptación, abandono prematuro y fracaso escolar.

En el centro tenemos dos líneas a lo largo de los cuatro cursos de la E.S.O.

Nuestro alumnado, cuyo número oscila entre 210-230, tiene las siguientes características:

- El porcentaje de alumnado de etnia gitana en el centro suele estar entre un 21 y un 25% del total (en algunos grupos el 51 %).
- Cuando se crea nuestro centro en 1998, los índices de fracaso escolar superaban el 60% y eran frecuentes los problemas de inadaptación al centro.
- Parte del alumnado no adquiere el material curricular básico.
- Aproximadamente el 59% del alumnado presenta importantes desfases curriculares.
- Alto absentismo estructural y temporero.

## Proyecto de centro y servicio a la comunidad

Trabajamos por el desarrollo de una educación inclusiva, convencidos de que conseguir finalidades educativas básicas (competencias básicas) en todo el alumnado es clara garantía de optimización del desarrollo personal y social del alumnado y de la población a la que éste pertenece.

Son cuatro los elementos básicos de nuestro proyecto de centro. El primero de ellos es el espacio y los referentes materiales; estamos convencidos de que el espacio donde se desarrolla el hecho educativo es, en sí mismo, un elemento educativo que genera y potencia determinadas actitudes y comportamientos sobre otros posibles. Bajo el presupuesto de que fundamentalmente nos educa lo que nos rodea, somos especialmente cuidadosos con la ambientación (hilo musical durante toda la jornada en despachos y pasillos), conservación física del entorno, dignificación de los aseos, pasillos y aulas, etc.

Otro elemento fundamental es una organización y funcionamiento flexibles. Somos conscientes de que los aspectos organizativos constituyen, en muchas ocasiones, la clave fundamental para la implementación y perdurabilidad de los cambios educativos.

El tercer elemento son las relaciones humanas y clima de convivencia. En nuestro centro concebimos que la diaria resolución de conflictos debe ser tratada con una visión integral y preventiva.

Por último, en cuarto lugar, el programa de atención a la diversidad (P.A.D.), ya que una parte importante de nuestro alumnado (más de un 50%) llega a nuestro centro con profundos retrasos académicos acumulados como consecuencia de una historia escolar plagada de absentismo o falta de adaptación.

Uno de los aspectos fundamentales es realizar una adecuada evaluación inicial con el alumnado de nuevo ingreso. Recogemos infor-

mación de los centros de origen del alumnado, realizamos una evaluación inicial por departamentos, además de la correspondiente evaluación psicopedagógica. A partir de aquí se determinará el nivel de competencia curricular de cada alumno/a, se concretará la modalidad de agrupamiento, diseñando las medidas educativas necesarias y adaptando los materiales curriculares a su nivel de competencia<sup>1</sup>.

Nuestro PAD incluye varias modalidades de agrupamiento. Éstos, que han de ser siempre suficientemente flexibles<sup>2</sup>, son en sí mismos inductores de comportamientos, actitudes y hábitos, y según nuestra experiencia, su importancia integradora y socializadora es innegable cuando se combinan de forma adecuada grupos heterogéneos y grupos más homogéneos según las áreas y los desfases curriculares. Tenemos grupos flexibles en Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas e Idioma extranjero. En el resto de las áreas a las que atribuimos especial carácter socializador, el alumnado necesitado de refuerzo educativo y adaptaciones curriculares, recibirá apoyo de un segundo profesor/a que entra en el aula.

El modelo de evaluación del P.A.D., es el mismo que el contemplado en el Proyecto Curricular de Centro para todo el alumnado. Trata de ser formativa, continua, individualizada y orientadora. Es muy sistematizada, basada en el registro del trabajo diario en clase y casa y en el nivel de progreso curricular.

## Formación del profesorado e innovación educativa

Son múltiples los proyectos desarrollados en el centro; el primero a destacar es nuestro Plan de compensación educativa.

Recientemente nuestro proyecto de compensatoria ha sido galardonado con el tercer premio en la convocatoria de Premios Nacionales de Compensación Educativa que anualmente realiza el MEC. En el curso 2007, el Proyecto Educativo desarrollado por nuestro instituto fue galardonado con el segundo premio Marta Mata a la Calidad en Educación.

Al Plan de Compensación Educativa se ha unido un Programa especial de prevención, seguimiento y control del absentismo escolar. Desarrollamos además un Plan de acompañamiento para ayudar en la realización de las tareas escolares.

Especialmente relevante es nuestro Proyecto sobre incorporación en el centro de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación,

A través del blog "Diario del IES Fernando de los Ríos" contamos lo que acontece en nuestro centro. (<http://www.diariodeliesfernandodelosrios.blogspot.com/>).

En educación para la salud trabajamos, Proyecto forma-joven, "A no fumar me apunto", "La vega sin drogas" y "Prevenir para vivir".

Además destacamos nuestro Proyecto de promoción de la convivencia, cultura de paz e igualdad a través del arte; Pretendemos un tratamiento integral concebido en el día a día y que esté presente en todos los espacios y en todos los tiempos.

<sup>1</sup> Material progresivo y evaluable, que organizado en carpetas individualizadas queda depositado en el centro para que la disponibilidad del mismo quede siempre garantizada.

<sup>2</sup> Revisables en cada una de las seis sesiones de evaluación (tres preevaluaciones y tres evaluaciones).



**- A la hora de hacer balance parece como si el tiempo fuese muy lento y los avances en educación también. Sin embargo, cuando miramos a la mayoría de nuestros antiguos alumnos y alumnas, alcanzamos la suficiente perspectiva para darnos cuenta de que nuestros esfuerzos han valido la pena**

El Coro "Fernando de los Ríos", aglutina alumnado del centro y antiguos alumnos que participan en eventos de carácter provincial y regional.

También desarrollamos un Proyecto de orientación profesional e inserción laboral en el que realizamos viajes y visitas de interés tecnológico, social y profesional.

Los proyectos más recientes son el Proyecto de agrupación de centros para la realización de proyectos comunes: "Formación en red e innovación a través de la participación de la comunidad educativa", y el Proyecto Comenius "Todos iguales en las escuelas europeas".

Junto a estos proyectos más específicos, en el IES Fernando de los Ríos creemos que un vehículo inigualable para el crecimiento personal y social es la actividad cultural, tanto la desarrollada en el interior del Centro como fuera de éste.

Certámenes literarios, representaciones teatrales, recitales poéticos, todo tipo de exposiciones en los pasillos y hall del centro, jornadas francesas, visitas a museos, monumentos de interés artístico de nuestro entorno, asistencia a conciertos de temporada de la Orquesta Ciudad de Granada, visitas a polígonos industriales y tecnológicos, presentaciones de libros y visitas de escritores, conferencias de diversa índole, mini-olimpiadas, jornadas de convivencia, talleres de marionetas y montaje de diversas obras (*Retablo de Maese Pedro*, de Manuel de Falla, *La Flauta Mágica* de W. A. Mozart, *Orfeo y Euridice...*, creación del Coro Fernando de los Ríos y participación con la Orquesta Ciudad de Granada en *El Arca de Noé* de B. Britten, *Tirant lo Blanc* de Antóni Ros Marbà, *La hoguera de invierno* de S. Prokófiev, *El Mesías* de G. F. Haëndel, *La transatlántida* de B. Bibiloni, *Sueño de una noche de verano* de Mendelssohn, etc.).

Nuestro instituto se ha hecho eco siempre de cuanto sucede en el mundo: un año para el recuerdo de la obra cervantina, *El Quijote*, un mes para el recuerdo de Nueva Orleans (Nueva Orleans era la

patria del Jazz y no sólo la ciudad del Katrina), homenaje a Juan Ramón Jiménez, homenajes a Verdi, a Joaquín Rodrigo, a Mozart, minutos de silencio tras asesinatos de ETA, tras las muertes de Carlos Cano, Victoria de los Ángeles... Sirvan como ejemplo el trabajo colaborativo realizado en torno al Año Mozart, (desde enero de 2006 a enero de 2007) año de homenaje al compositor salzburgués W. A. Mozart, en el 250 aniversario de su nacimiento, y el trabajo realizado sobre la figura de Ch. Darwin en el 150 aniversario de la publicación de su obra *El origen de las especies*.

### **Valoración final**

A la hora de hacer balance parece como si el tiempo fuese muy lento y los avances en educación también. Sin embargo, cuando miramos a la mayoría de nuestros antiguos alumnos y alumnas, alcanzamos la suficiente perspectiva para darnos cuenta de que nuestros esfuerzos han valido la pena. Desde nuestra experiencia directa con la población escolar de Fuente Vaqueros y con una mirada retrospectiva, podemos afirmar que la Educación se puede convertir en un instrumento liberador y compensador de desigualdades.

Tras estos años, se ha incorporado al curriculum normalizado aproximadamente un 10% de alumnado con un largo historial de fracaso. Otro grupo importante progresa claramente sobre sus conocimientos iniciales y existe otro 6%, claramente absentista, sobre el que apenas conseguimos avances. Pero por encima de todo ello, y mirando hacia atrás, existen tres variables objetivas sobre las que hemos notado una mejora sensible: control sobre el absentismo (en torno al 12%), menos abandonos prematuros y, desde luego, menos conflictividad en el aula y en el centro, con casi ausencia de registro de faltas graves en un centro especialmente complicado socialmente.

Junto a esto, una parte importante de nuestro alumnado prosigue exitosamente estudios de bachillerato o formación profesional.

### **Más información:**

[www.iesfernandodelosrios.es](http://www.iesfernandodelosrios.es) ●

**Campaña para la prevención del abandono escolar temprano en Asturias**

# ¿Y tú...Pasas?

Uno de los objetivos prioritarios para la Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias es favorecer la permanencia del alumnado en el Sistema Educativo, aumentar las titulaciones en Educación Secundaria Obligatoria y, por tanto, mejorar el porcentaje de éxito escolar, facilitando las competencias básicas necesarias para afrontar los retos personales, sociales y profesionales de una realidad cada vez más abierta y plural, en consonancia con los objetivos educativos planteados por la Unión Europea.

El Servicio de Participación y Orientación Educativa de la Consejería de Educación del Principado de Asturias ha puesto en marcha una serie de acciones de asesoramiento y apoyo destinadas al alumnado de los últimos cursos de ESO. Dichas actividades se desarrollan en las tutorías y se enmarcan dentro del Plan de Orientación Académico Profesional de los centros docentes, asesorados por el Departamento de Orientación y con la finalidad de conseguir los siguientes objetivos:

1. Disminuir el abandono escolar
2. Aumentar las expectativas de éxito escolar.
3. Fomentar el acceso a estudios post-obligatorios
4. Potenciar el valor de la educación, entendiendo que una mejor formación incide directa y positivamente en el futuro laboral y social.
5. Favorecer el acceso al mundo laboral con un nivel de formación y cualificación adecuado

En definitiva, que el alumnado asturiano adquiera las competencias básicas para su desarrollo personal, dotándole de las estrategias necesarias para su participación en la sociedad actual con un espíritu crítico y solidario.

Así es como nace, en el curso 2007/2008, la campaña ¿Y tú...Pasas? que tiene como finalidad despertar el interés del alumnado por completar una formación académica y profesional que proporcione las competencias básicas necesarias para completar la enseñanza obligatoria y acceder a la formación post-obligatoria. De manera que se facilite su incorporación al mundo laboral en las mejores condiciones para afrontar los retos personales, sociales y profesionales de una realidad cada vez más abierta y plural

Los destinatarios de la campaña son todo el alumnado de Educación Secundaria, incidiendo específicamente en aquellos poco motivados para proseguir su formación post-obligatoria, tanto por los resultados obtenidos a lo largo de su trayectoria escolar como por los estímulos recibidos en el contexto familiar en relación al valor de la educación como opción de futuro.

# ¿Y tú...Pasas?

## La web, lugar de encuentro

La campaña gira en torno a la web [www.dkpasas.com](http://www.dkpasas.com) de la que se cuelgan todos los contenidos y a través de la cual se promueve la participación de los centros docentes del Principado de Asturias.

En el diseño de la campaña hemos pretendido que la página web se convierta en un lugar de encuentro para el alumnado, donde ellos comparten sus experiencias y sus ilusiones; y de manera que sean los mensajes de apoyo de los protagonistas de la campaña los que animen al alumnado en riesgo a tomar la decisión de continuar con su formación académica y profesional.

Para estimular la participación de los centros a través de su alumnado y del profesorado en el concurso se crea un personaje virtual, "Chus", alumno de 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria que se está planteando abandonar los estudios. A este personaje le acompañan su círculo cercano: novia, hermana, amigo, colega del equipo, todos ellos envían un mensaje audiovisual a Chus sobre la relevancia de continuar con sus estudios y le animan desde su lenguaje e intereses a no tirar la toalla.

En el primer año de campaña, Chus y sus colegas fueron el detonante para animar a la participación en el concurso. Además, con el objetivo de ampliar intencionadamente la población escolar implicada, se acompañó esta primera etapa con la realización de unos "casting" muy especiales en siete Institutos de Enseñanza Secundaria, de manera que el profesorado y alumnado de dichos centros se implicaba directamente en los objetivos de la campaña. En el



**- Los destinatarios de la campaña son todo el alumnado de Educación Secundaria, incidiendo específicamente en aquellos poco motivados para proseguir su formación post-obligatoria**

enlace denominado “la peña” veinte alumnos y alumnas de Educación Secundaria Obligatoria reflexionan sobre su realidad y nos ayudan en la transmisión del mensaje de continuidad que se quiere dejar, considerando que las ideas de los “iguales” contagian más fácilmente los intereses que se plantea la campaña.

Para facilitar la complicidad del profesorado en la campaña se puso a disposición de las tutorías un material que apoyaba la realización de actividades dirigidas al conocimiento de los objetivos de la misma y a la propuesta de proyectos y de mensajes que pudieran participar del concurso.

El balance de esta primera etapa nos permitió conocer aportaciones de alumnado que entendieron los objetivos y que plasmaron en proyectos sus trabajos. Como una forma de reconocimiento y reclamando el valor del trabajo bien realizado se premiaron las ideas de Samuel, Isaac, Almudena, Alonso y Lucía.

En la siguiente fase, la campaña desarrollada el curso pasado, se hicieron nuevas propuestas que enriquecieron la página web y que facilitaron la difusión de los objetivos a más Comunidades Escolares de nuevos centros.

**Testimonios de los protagonistas**

Los vídeos de arranque de la campaña 2009-2010 fueron los testimonios reales de los protagonistas. En primer lugar, Sheila, una alumna que ejemplifica el caso de Chus que queremos reflejar en la web. También ella pasó por muchas dudas y por posturas muy enfrentadas a la formación, habiendo peligrado el cierre de su periplo formativo. En el vídeo que nos narra su historia también cobran protagonismo el profesorado y la institución misma del centro, describiendo las actitudes y estrategias que facilitaron y sirvieron de apoyo a Sheila para no ser cómplices de su abandono. Este es un caso real de éxito donde la máxima de “Yes, you can” se hizo rea-

lidad y donde todo el contexto se sintió reconocido y recompensado por su esfuerzos.

El vídeo de Samuel acompañó a Sheila en el arranque de la campaña en su segunda etapa. Se trata del guión dramatizado de la propuesta que Samuel, alumno de 4º de la ESO, había presentado a los premios el curso anterior. Es por tanto el lenguaje de los colegas el que de nuevo insiste a Chus en la necesidad de seguir en la contienda estudiantil.

Para cierre de la campaña de ese curso contamos con la importante implicación de un centro público de Secundaria, el IES Juan José Calvo Miguel de Sotondio (Premiado en el Concurso Nacional de Buenas Prácticas para el Impulso de la Mejora de la Convivencia). Es un ejemplo claro de cómo el reparto de responsabilidades y no de culpabilidades facilita los contextos de participación y convivencia de todos los miembros de la Comunidad Escolar. Conjuntamente profesorado y alumnado de ese centro, con el apoyo incondicional del equipo directivo y de la institución, nos hicieron un planteamiento muy original basado en la grabación de un rap que ellos mismos idearon para la campaña, se sintieron protagonistas y cómplices de los objetivos planteados.

En estas dos ediciones la colaboración de diversas entidades sin ánimo de lucro, caso de la Fundación Secretariado Gitano, ha sido una pieza clave que ha facilitado la implicación de un sector del alumnado muy proclive al abandono escolar. Las propuestas realizadas desde el seguimiento de dichas instituciones han recibido varios de los premios entregados en estas dos ediciones. De nuevo este ha sido un ejemplo de cómo la colaboración institucional que comparte objetivos es el camino más saludable desde el punto de vista de los objetivos a cumplir.

Es imprescindible y está siendo una realidad la implicación de los centros y del profesorado, evitando iniciativas de alumnado des-



**- Las posibilidades que nos da la web se abren al mundo más cercano de nuestro alumnado, donde las redes sociales son el vehículo transversal por excelencia que arma las relaciones entre iguales**

contextualizadas de su entorno escolar. Es por ello que, en el concurso Dkpasas, se creó una modalidad destinada al profesorado. Los proyectos premiados son un indicador de éxito de la coordinación y la implicación del profesorado en los procesos de éxito escolar con estrategias de enseñanza-aprendizaje diferentes y creativas, que facilitan contextos estimulantes y favorecedores de la formación.

Una opción que se añadió en esta segunda fase para facilitar el acercamiento a los centros docentes de la campaña, fue el ofertar la realización de talleres específicos sobre elaboración de vídeos en formato de móvil. De esta manera se consiguió implicar a doce centros en la campaña y se promocionaba de esta forma la participación en el concurso.

De nuevo en el escaparate de la página web se pueden ver reflejados las propuestas ganadoras y de esta manera sentirse animados a continuar con los objetivos planteados en un principio.

Las posibilidades que nos da la web se abren al mundo más cercano de nuestro alumnado, donde las redes sociales son el vehículo transversal por excelencia que arma las relaciones entre iguales. Es por eso que tenemos como aliados en la campaña todos aquellos elementos que en primera instancia nos resultan lejanos a nuestros códigos de adultos, pero que sí se acercan a la realidad más cotidiana de nuestra juventud. Hablamos de mensajería instantánea, de *tuenti* y *facebook*, de descargas por móviles y otras nuevas triquiñuelas virtuales que se constatan como estimulantes de los cambios tan profundos que se están viendo hoy en día en la sociedad.

En la actualidad tenemos un Chus que después de haber repetido cuarto de la ESO con éxito se siente con fuerzas, no muchas, para asistir a las clases de un Ciclo Formativo de Grado Medio en un Instituto de Enseñanza Secundaria. Ha tomado la decisión de continuar formándose, pero sigue necesitando mensajes de apoyo desde toda la Comunidad Escolar, entendida esta de una forma extensa

e interinstitucional. En este caso, más es más, es decir, cuantos más protagonistas apoyen y crean en los objetivos de la campaña más posibilidades tendremos que Chus y otros chicos y chicas de su edad se encuentren cómodos e identificados con su formación, porque en ella ven un objetivo final de sentirse mejor.

De nuevo vamos a contar con catalizadores positivos para la participación, esto es, la campaña ofrece en este curso 2010-2011 la posibilidad de realizar nuevos talleres que faciliten y contagien la participación de los centros docentes. Son cinco los modelos diferentes de talleres que se van a poder elegir, se trata de que un mayor número de intereses y realidades puedan encontrar su sitio y de esta forma se facilite la concreción en proyectos que se presenten a concurso.

Seguimos contando con cómplices en centros que quieren relatar su historia y su apuesta por estimular contextos favorecedores que animen a seguir. El Instituto de Secundaria Obligatoria Cristo del Socorro de Luanco se ha lanzado a una campaña específica desarrollada en su centro para ofrecernos los mejores guiones que sean merecedores de liderar la campaña este curso. Sabemos que contamos con los mejores ingredientes, el propio interés de los protagonistas, que desde el inicio de esta aventura han demostrado que "lo mejor pasa por no pasar". Hasta hoy mismo que estamos escribiendo estas líneas el espíritu que envuelve a todas las personas involucradas en *¿Y tú... Pasas?* es el de la ilusión en un proyecto conjunto que según va creciendo también aumenta las cotas de esperanza y optimismo.

**Más información:**

Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias. Servicio de Participación y Orientación Educativa.

Ángela Fernández Rodríguez, Rosa Ana Fernández Victorero, Raquel Mónica García Bravos ●