



premios de  
**cultura gitana**  
8 de abril

Museo Nacional  
Centro de Arte Reina Sofía

8 de abril de 2008



## PREMIOS DE CULTURA GITANA 8 DE ABRIL

AUDITORIO MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

Madrid, 8 de abril de 2008, 20 h.

### Presentación

Instituto de Cultura Gitana  
Ministerio de Cultura

### Entrega de los Premios de Cultura Gitana 8 de abril

LITERATURA

**D. José Heredia Maya**

MÚSICA

**D<sup>a</sup>. Bernarda Jiménez Peña, Bernarda de Utrera**

INVESTIGACIÓN

**D. Antonio Gómez Alfaro**

PINTURA Y ARTES PLÁSTICAS

**D. Antonio Maya Cortés**

JÓVENES CREADORES

**D<sup>a</sup>. Juana Martín Manzano**

A TODA UNA TRAYECTORIA

**D. Juan de Dios Ramírez-Heredia**

Actuación de **Matipen**

**Ana Montaña**, voz

**Ostalinda Suárez**, flauta travesera

**Pakito Suárez**, percusión

**José Ramón Jiménez**, piano

Artistas invitados

**Camarón de Pitita**, guitarra flamenca

**Miguel el Rubio**, cante

**Paco Suárez**, director artístico

Interpretación del Himno Gitano *Gelem, Gelem*

Presentadores: **Sebastián Porrás Soto** y **Mercedes Porrás Soto**



## Premios de Cultura Gitana 8 de Abril

### **Diego Fernández Jiménez**

Director del Instituto de Cultura Gitana

Porque queremos celebrar la cultura gitana. Porque creemos que es de justicia reconocer los quehaceres de un puñado de hombres y mujeres que enriquecen el caudal creativo, la efervescencia artística, el peso cultural de nuestro país desde un prisma gitano.

En esta primera edición de los *Premios de Cultura Gitana 8 de Abril* el jurado -formado por el Consejo Asesor del Instituto de Cultura Gitana- ha querido resaltar la labor de seis personas encuadradas en las siguientes categorías: literatura, pintura y artes plásticas, música, investigación, jóvenes creadores, y un premio especial a toda una trayectoria.

Cada año en primavera, el 8 de abril, el Día Internacional del Pueblo Gitano, el Instituto de Cultura Gitana les invitará a celebrar la gitaneidad con la entrega de estos galardones.

Porque son muchas las personas que con su trabajo y con su arte perfumados de aromas gitanos contribuyen a la gran riqueza cultural de nuestro país. Porque, al fin y al cabo, España también es gitana.



## José Heredia Maya

Premio de Cultura Gitana 8 de Abril en la modalidad de Literatura a **Don José Heredia Maya** (Albuñuelas, Granada, 1947), poeta, dramaturgo y profesor de la Universidad de Granada, por su indudable aportación a la Literatura Española y por la divulgación del sentimiento gitano plasmado en obras teatrales como *Camelamos Naquerar* o en libros de poemas como *Penar Ocono*, *Charol* y *Experiencia y Juicio*. El jurado considera que Don José Heredia Maya es el pionero en España de la literatura escrita por gitanos y uno de los más insignes representantes del grupo de intelectuales gitanos que incluso antes de la llegada de la democracia a España siempre reivindicaron con orgullo su gitaneidad y su pertenencia a una cultura milenaria que ha contribuido a la vertebración cultural de nuestro país.



## Bernarda de Utrera

Premio de Cultura Gitana 8 de Abril en la modalidad de Música a **Doña Bernarda Jiménez Peña, Bernarda de Utrera** (Utrera, Sevilla, 1927), cantaora brillante poseedora de un sentido enciclopédico del cante y en especial de las bulerías. El jurado ha tenido en cuenta sus grandes méritos artísticos como destacada representante de la familia de los Peña Pinini, pero también ha considerado importante para la concesión de este premio su valentía como mujer gitana que, luchando contra los elementos de una sociedad excesivamente cerrada, fue capaz de llevar el arte de las mujeres gitanas por todo el mundo. En este sentido, el jurado quiere hacer constar su admiración por aquellas mujeres gitanas que llevando el flamenco en el corazón, con su arte han marcado un camino de libertad por el que nuevas generaciones de artistas han podido transitar.



## Antonio Gómez Alfaro



Premio de Cultura Gitana 8 de Abril en la modalidad de Investigación a **Don Antonio Gómez Alfaro** (Córdoba, 1931), periodista, doctor en Derecho e investigador cuya trayectoria profesional ha sido puesta de manifiesto por todo el mundo académico. El jurado ha tenido en cuenta fundamentalmente sus imprescindibles aportaciones para conocer la historia del Pueblo Gitano en España, en especial de La Gran Redada o Prisión General de Gitanos, persecución autorizada por el Rey Fernando VI y organizada en secreto por el Marqués de la Ensenada en 1749, con el objetivo declarado de llevar a prisión a todos los gitanos del Reino. El jurado, con la concesión de este premio, quiere efectuar un reconocimiento sincero a todos aquellos investigadores que han consagrado su vida al estudio de la historia y la cultura gitanas tan fundamentales para conocer la España de ayer y de hoy.



## Antonio Maya Cortés

Premio de Cultura Gitana 8 de Abril en la modalidad de Pintura y Artes Plásticas a **Don Antonio Maya Cortés** (Jaén, 1950), brillante pintor y escultor realista, formado en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando en Madrid, y uno de los mejores exponentes de la moderna pintura española que retrata la vida cotidiana. El jurado ha tenido en cuenta su acendrada técnica figurativa que penetra en el interior de los personajes consiguiendo una serenidad imperecedera en el espectador, no exenta de una enorme sensibilidad casi enigmática. El jurado quiere hacer constar que la obra de Don Antonio Maya –presente en museos y colecciones de diversos países- es uno de los máximos exponentes de la sensibilidad de los artistas gitanos que han creado una escuela seguida por importantes artistas.




## Juana Martín Manzano



Premio de Cultura Gitana 8 de Abril en la modalidad de jóvenes creadores a **Doña Juana Martín Manzano** (Córdoba, 1974), diseñadora de moda y una de las más importantes representantes de la moda española que reinterpreta la tradición de nuestro país de un modo personal, colorista y actual. El jurado ha valorado sus aportaciones a la moda flamenca que han marcado un estilo propio y también sus diseños de *prêt à porter* y sus creaciones de novia que han merecido el aplauso unánime en pasarelas de moda nacionales e internacionales. El jurado igualmente quiere resaltar la capacidad empresarial de Doña Juana Martín que simboliza el camino emprendido por las mujeres gitanas en el siglo XXI que son ejemplo de tradición y modernidad.



## Juan de Dios Ramírez-Heredia



Premio de Cultura Gitana 8 de Abril a toda una trayectoria a **Don Juan de Dios Ramírez-Heredia** (Puerto Real, Cádiz, 1942) periodista y abogado, Doctor Honoris Causa por la Universidad de Cádiz e insigne político que elaboró como Diputado la Constitución Española de 1978. El jurado ha tenido en cuenta su valiente defensa de los derechos del Pueblo Gitano en las Cortes Españolas, el Consejo de Europa y en el Parlamento Europeo, así como su inestimable papel como pionero en la creación del movimiento asociativo gitano en España, impulsando la creación de la Unión Romaní Española, organización de la que sigue siendo presidente. El jurado quiere hacer constar que la trayectoria personal de Don Juan de Dios Ramírez-Heredia es merecedora de admiración, respeto y reconocimiento por todo el Pueblo Gitano.



INSTITUTO  
DE CULTURA  
GITANA

## **FUNDACIÓN INSTITUTO DE CULTURA GITANA**

San Marcos, 39-1ºA

28004 MADRID

Tl. 915 225 461 - 638 298 756

Fax. 915 224 922

e-mail: [foinstituto@institutodeculturagitana.es](mailto:foinstituto@institutodeculturagitana.es)

[www.institutodeculturagitana.es](http://www.institutodeculturagitana.es)

### **Coordinación**

Amara Montoya Gabarre

Joaquín López Bustamante

Sebastián Porrás Soto

Joan M. Oleaque Moreno

### **Diseño y maquetación**

ädisseny i comunicació

### **Agradecimientos**

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA





INSTITUTO  
DE CULTURA  
GITANA

